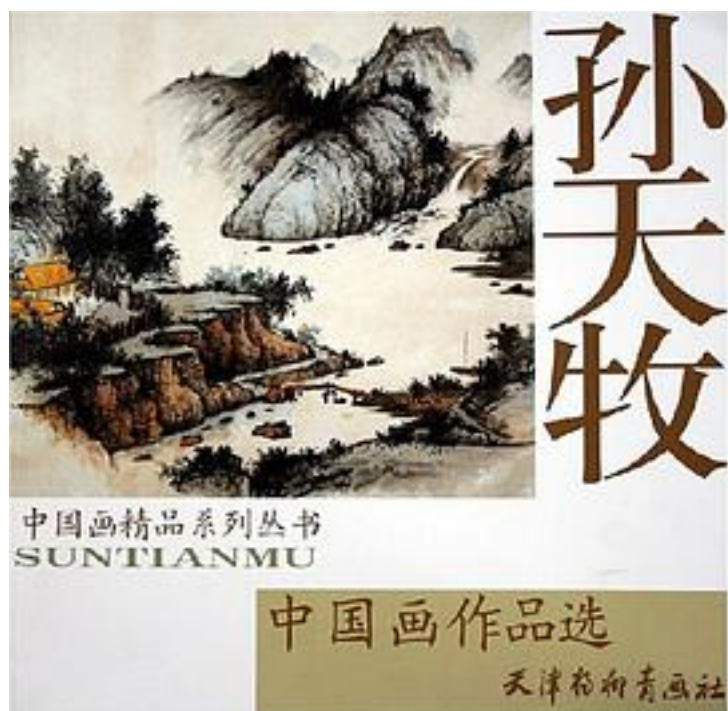


孙天牧中国画作品选



[孙天牧中国画作品选 下载链接1](#)

著者:孙天牧 绘

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787807380214

中国绘画，流传的历史十分久远，今从考古发掘中可以见到战国时期绢帛上的笔墨勾勒，重彩敷染，所谓“应物象形、随类赋彩”这种优秀的传统，绝不可能是西汉初年突然冒出来的技术，从上追溯可以想像大约不止千年，才成了伟大的中华民族的伟大文化传统。由于封建制度的腐败而引起人民对政治制度的憎恶，迫切希望改革，便迁怒到一切文化艺术的传统，却不想黑头发、黄皮肤并不易改，即使改成黄发白皮，也无法在自然科学、生活制度上完全追上西方。并且文化艺术也不可能随着封建政治体制一天就全改变了。

文化艺术的风格，由于作者的不同也就出现一些小流派。例如唐宋以业，有大传统中的

工整精细的一路和行笔简单的一路。明末董其昌是一位书法家，他把唐宋山水工整一派作风秒为北宗，把宋元文人的写意山水一派称为南宗。董氏自居的南宗。而著作专门论文，扬而仰北。

作者介绍:

目录:

[孙天牧中国画作品选_下载链接1_](#)

标签

工具书

评论

[孙天牧中国画作品选_下载链接1_](#)

书评

[孙天牧中国画作品选_下载链接1_](#)