

持不同性见者



[持不同性见者 下载链接1](#)

著者:张念

出版者:东方出版中心

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787801864147

本书着重在当下文化热点的分析、阐释和批评，关键词集中在身体、欲望、资本、消费、商业化、权利。女性主义批评是本书的重点部分，作者从中国文化经验出发，对男权文化中心以及男权文化的权力结构，做了深入细致地阐释，充分展现了一个女性主义批评家锐利、准确、有力的批评风度。同时作者还将眼光投向大众文化领域，挟裹具体、零散、混乱、感性的文化经验向思想的深度挺进。

整部作品呈现为先锋理论和经验表达的和谐织体，将本土经验作为理论分析的对象，或者将先锋理论还原成我们紧张的现实感，冷峻而富有激情，希望这本主题性很鲜明的批评文集，给你带来不一般的阅读体验。

作者介绍:

目录:

[持不同性见者](#) [下载链接1](#)

标签

女性主义

张念

社会学

文化研究

文化

文化批评

社科心理类

随笔

评论

一本讀了半年的書。對於念姐，是真正的文如其人。有力度、有風度、有質感、有深度……文筆那麼鮮活，目光極具銳氣，這是女性主義批評的魅力，是我一而再，再而三傾心艷羨、被狠狠抓住的“眼冷心熱”。

不停地一根接着一根抽烟的女子写的书。这个女子现追随朱大可, 拜其门下。

罗嗦、空泛、条理弱、滥抒情

零六年时应该不错。

靠谱的文化批评集

必须说，尽管有的时候太散了，但是我欣赏这样怀有韧性的别于男性书写霸权的故意为之。所以，要推荐的。嗯，克尔凯郭尔依然让我很沸腾。

看不懂。

刚失恋的时候读可以有效预防对孤老终身的恐惧。感觉念姐真人比书里随和多了。

颇失望。

在大学图书馆借来的，第一次读专门论述性的书。

从家里的国企里出来那阵子作为消遣，也蛮享受的，读过好阵子，后来留意到她在广州时也喜欢在暨大附近的自由空间转悠。另外，她的几篇短篇真的是喜欢。

[持不同性见者](#) [下载链接1](#)

书评

(接着上面的评论说) 张念的文笔怎么能用香来形容呢？？？？这种描述就太不张念啦

自古以来，那种柔情似水的、女性化的手笔多出自男性。古代诗人中比如李商隐拉，柳永拉，写的都是最“香”的文字，香得让你可以闻到脂粉味。当代诗人中比如杭州的潘维，我也喜欢他的“后...

[持不同性见者](#) [下载链接1](#)