

叶浅予自传



[叶浅予自传 下载链接1](#)

著者:叶浅予

出版者:中国社科

出版时间:2006-2

装帧:平装

isbn:9787500453109

此书是著名画家叶浅予生前所写的回忆录。叶老于八十寿辰之际，“放下画笔，拿起文笔”，开始追忆自己一生的创作经历和人生历程，由童年旧梦至创业上海，由抗日行踪到文革冤狱，由师道世道至婚恋爱情，详尽而忠实地记录了画家几经风雨的丹青生涯，

同时也为中国近现代艺术史留下了存真立照的第一手资料。作为叶浅予先生唯一的著作，本书是名家忆笔之中较为难得的版本。书中另附插图多幅，均为叶老精品画作，以及他生前专为此书所作的

作者介绍:

叶浅予先生是享誉国际的画家、美术教育家、中国现代漫画的先驱，其长篇漫画《王先生与小陈》、《天堂记》以及许多国画精品都曾作为中国现代美术的代表，成为几代读者成长中幽默的启蒙、美的记忆。

叶老虽是画家，但其文笔却自成一格，别具意趣，深得文章妙法，既有温国家老辣洗练，机锋内敛的风趣与锐利，又尽现故人忆往的脉脉深情与暮年睿智，文字平实而韵味绵厚，淡淡的白描手法不露声色地将八十年旧事蕴于笔端、简单、简练、简洁地让人不禁掩卷追想逝者洒脱蕴藉、清白坦荡的风华神貌，生出几许钦羡，几许慨叹。

目录: 叶浅予倒写回忆录题记一 老笔忆童年 清末遗童 小店王 乾元慎 小地主 葆华小学 孔孟之道 芦茨戏 紫霄观高等小学 祭孔 逃难 拜菩萨 叫魂 纸扎活 发大水 佩蕙与秋菱 茶花与根花 童养媳 老祖父八十大庆 钱 高利贷与钱会 十六回切 过年与拜年 三老一少 脚帮、轿帮、船帮二 上海创业史 品学皆劣的中学生 在三友实业社当练习生 拜见画家郑曼陀和杭英 进中原书局 画舞台布景与设计印花布 成了海军中尉 《王先生》长篇漫画问世 飞来横祸平安度过 《上海漫画》的最后命运 主编《时代画报》 《王先生别传》与《小陈留京外史》 王先生到农村去 《王先生北传》的诞生 王先生拍电影 《上海漫画》编辑部的朋友们 张光宇和黄文农 黄山之游 从旅行漫画到浅予速写 漫画协会和全国漫画展览 寻根思源话洋场三 抗日行踪录 旅顺港口寻往事 卢沟桥的炮声 在上海前线 漫画宣传队与南京的抗战漫画展览 在敌机轰炸下 从南京撤武汉 在政治部三厅编印《日寇暴行实录》 长沙大火前后 首次闯桂林 奉命调驻香港 初访重庆 香港历险 桂林喘息 在苗区作画 成了舞蹈教师的家属 出访中美训练营 没有火药味的印度 幽居重庆北温泉 进出中美合作所 向张大千学画国画 难忘的康定之行 归程纪行四 [天堂]开眼记 旅美日记五 师道与世道 学为人师到甘为人师 我的政治鉴定 追记大跃进年代 综观我的创作活动 探索艺术规律 近几年的业务活动六 十年荒唐梦 反右·社教·四清 [文化大革命]号角吹响了 在文化部大牛棚里 抄家 中央美术学院的小牛棚 游斗示众内调外调 第一座监狱 第二座监狱 第三座监狱——秦城 群众监督劳动改造 [文革]厄运(诗六首)七 婚姻辩证法 纸上谈兵第一课 父母之命第二课 一见钟情第三课 妇唱夫随第四课 磕磕碰碰第五课 画家叶浅予碑记
· · · · · · ([收起](#))

[叶浅予自传_下载链接1](#)

标签

叶浅予

传记

自传

艺术

历史

细叙沧桑记流年

浮世繪手

磨难

评论

小学时第一眼看到叶老的画集，画风婀娜俏美，喜欢得不得了，于是对那个画家“阿姨”仰慕至极。进入21世纪才发现，原来叶老是一位卓卓然汉子，吃惊之余更加赞叹！今日读其传记，尤其是最后的“婚姻辩证法”，无限感慨，真是风雨江山之外，有不得已者在。

人如其画，在生活中悟得真谛。

画佳文劣。2006年4月8日 上海图书馆

文字性 差了点 人挺实在

讲童年家乡和解放前上海漫画界最好看（第一次听说郎静山正职为虎牌万金油广告代理人）。《十年荒唐梦》（从蹲牛棚到坐牢数年）据说有配图更全的单行本不过这人心态真是好。关于三任老婆一任情人（梁白波）的也挺好看。这版配有大量画作，张大千巨大桌案和画幅漫画笑死我了

看的是电子版，旅美日记记得琐碎但挺有价值。可见记日记的好处。

太琐碎，精简一点会更好

赫鲁晓娃博士的纳博科夫作品读书交流会后，访豆瓣办公室，Vivi承诺的来自豆瓣的奖品

书是好书，但装帧设计以及方式有些不仅如人意。

[叶浅予自传 下载链接1](#)

书评

初晓得叶浅予，是小时在《连环画报》上看了节选的《王先生与小陈》。立即就迷了进去，王先生和小陈招女秘书，来的却是自家老婆和女儿，哈哈！王先生谎说要去当官，骗小陈钱了一次又一次行，哈哈！小陈真上南京当官，火车不买票，却阔亲戚把查票员吓得噤如寒蝉，哈哈！王先...

[叶浅予自传 下载链接1](#)