

关于詹牧师的报告文学



[关于詹牧师的报告文学 下载链接1](#)

著者:史铁生

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787020053483

《关于詹牧师的报告文学:关于一部以电影为舞台背景的戏剧之设想》选录了他的两部优秀中篇小说作品《关于詹牧师的报告文学》和《关于一部以电影为舞台背景的戏剧之

设想》，以飨读者。编辑出版九元丛书，意在承继优良传统，使优秀的文学作品得到更好的普及，在更广大的范围内共享当代文学的精神食粮。

九元丛书第一辑，凡二十种，均为近三十年时间里涌现的优秀中篇小说，故定名“中篇金曲”。此后还将有第二辑、第三辑……其他门类的文学作品小辑亦将进入九元丛书的视野。

作者介绍:

史铁生，1951年生于北京。1967年初中毕业。1969年去陕北农村插队，三年后双腿瘫痪转回北京。回京后在一家街道工厂做临时工，七年后因病情加重回家疗养。1979年始有小说、散文、剧本等作品发表。主要作品有：短篇小说《我的遥远的清平湾》、《命若琴弦》、《老屋小记》；散文《我与地坛》、《好运设计》、《病隙碎笔》；中篇小说《关于詹牧师的报告文学》、《中篇1或短篇4》；长篇小说《务虚笔记》、《我的丁一之旅》等。

目录:

[关于詹牧师的报告文学_下载链接1](#)

标签

史铁生

小说

中国文学

中国

文学

中国现当代文学

文革

关于詹牧师的报告文学

评论

《詹牧师》给五星，《戏剧设想》暂时给两星。两篇都在探索文体的组织方式，前一篇几乎动用了“伪”报告文学一切可用的元素融入叙事，诗词、访谈、书信、小说套小说、甚至表格，算是一种跨文体写作或者“超文体文本”吧，非常考验作者功底。而后一篇有点四不像，既没有充分发挥小说的文体特点，也不足以作为可排演的剧本（不只是技术问题），作者提出了一个好点子，却没能很好地诠释它。现在的舞台技术应该远远突破了作者的设想，但承载这样琐碎的主题，未免高射炮打蚊子……推荐作者另一部中篇《小说三篇》，那才是在戏剧的框架里写小说的正确方式呀。

《詹牧师》用黑色幽默写文革真是让人笑出眼泪，其实身边一些上了年纪的人多少有主人公的影子，比如我读的时候想到了我外公……

写出了我想写的东西。

其实我挺喜欢“关于一部以电影为舞台背景的戏剧之设想”那一篇。

喜欢至极的《关于一部以电影为舞台背景的戏剧之设想》

我们的卑微的命运

詹牧师想作一篇没有发生过的黑色幽默小说，最终却是自己成了黑色幽默小说中的主人公

史铁生留在大脑中的印象一直是轮椅上为生命挣缠不休的悲苦而固执之人，此书拓展了我的视野，作为一个人，一个爱好文学的人，他的生命的确不可能局限在身体可至之处，他的思想可以飞的那么远。作品中分明展现出西方现代文学之繁复景像，有对流派的调侃稽玩，也有以电影、舞台剧、现代派戏剧为创作手法的对生命心灵的拷问，对当代底层边缘人物的剖析和置入，带有自传色彩的悲剧矛盾的情感流露。作为近现代作家，文字和思想上与老一辈名家相比还是略为青涩，稍显松赘，但仍可堪一读。

图书馆读书。数年前。

看完《关于一部以电影为舞台背景的戏剧之设想》便想这个剧本拿来排真是符合自己心意，结果随便搜了一下发现林兆华刚开始排这个戏

不知道原来史铁生是这样写书的，呵呵

虽然不是很喜欢史铁生，但是这个显然很不错。史铁生果然很喜欢舞台。

先生已逝。十几年前写出这奇文，尤其力荐《关于一部以电影为舞台背景的戏剧之设想》

题外话，意外得知林兆华要把《关于一部以电影为舞台背景的戏剧之设想》搬上舞台，好吧，我觉得是一件非常不能想象的事情（至少我是没法想象出来的）……

螺旋式上升里仍隐藏着某种循环的历史观，对纯净的初始状态的返回太具诱惑性，这里面满是道德仁义，但本质仍是“吃人”。这是一个不够好的时代，也是史铁生这样伟大又清醒的天才生活的时代。如果说刨光了血肉除却痛苦没有其它，那么至少痛苦也是一种正效应。

詹牧师的黑色幽默文风让我想起我们家那个说到敏感话题颤颤巍巍，原则问题又顽固不化的爷爷。戏剧之设想今晚看话剧，十分期待了

感觉第二篇《关于一部以电影为舞台背景的戏剧之设想》要更先锋一点。对于常说的一些话诸如“人生大舞台”啊，“人生就像一场戏”啊，真是莫大的讽刺。

《戏剧设想》是看了话剧以后补剧本……《詹牧师》这篇也写得太惟妙惟肖了

风派人物是如何在各种变换不断的政治环境中屹立不倒的。

2019.11.21

这书薄得很，一本里装着两篇故事，一篇名为《关于詹牧师的报告文学》，一篇名为《关于一部以电影为舞台背景的戏剧之设想》，后者如今还被改编排成了话剧《酗酒者莫非》。两篇故事好读也好看，创意很鲜艳。读完《詹牧师》，只觉得自己幽幻又透明；读完《“莫非”》，误以为生活已死，另外因为看过《酗酒者莫非》的话剧，总会在脑海里比对着改编的优劣之处，以及“如果我来排或改编，要怎么做才会合适”。——我宁愿放弃一夜好梦去读一夜的史铁生。

[关于詹牧师的报告文学_下载链接1](#)

书评

《关于詹牧师的报告文学》是一篇关于反思文革对人的影响的中篇小说。史铁生以“报告文学”作为一个记录和评述小说人物的窗口，从中审视主人公詹牧师的成长与生活历程，回顾一个小人物在大时代浪潮翻滚下的命运变迁与思想动荡。这篇作于1984年的小说，用创新的叙事方法来讲述一...

[关于詹牧师的报告文学_下载链接1](#)