

# 歌唱的哲学家



[歌唱的哲学家\\_下载链接1](#)

著者:沃尔夫-埃伯哈特·冯·莱温斯基

出版者:三联书店

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787108023650

人们可以毫无保留地认为，迪特里希·菲舍-迪斯考是战后历史上一位超群卓越的歌唱家。这种评价对他来说之所以当之无愧，不仅仅由于这位艺术家在他50年的演出实践所

表现出来的如此个性鲜明的独特的男中音音色，而且他还以自己的表现方式和全力以赴使听众神往。无论是歌剧片断还是宗教作品以及其他歌曲，他都同样全神贯注地去塑造，这也是听众最大限度的要求。对于菲舍-迪斯考的演出曲目来说，没有任何节目类型上的限制，他演唱的歌曲一直可以涉及到当代音乐，他经常演唱当代作品的一些庆典仪式助兴。

本书以访谈的形式为基础，表达了歌唱家的成长过程，介绍了他对表演严肃性的理解，对戏剧及音乐会组织的问题的判断。本书还回答了有关曲目的问题。书中按时间先后介绍了他的生平，并附有大量的照片。

作者介绍:

目录: 年表  
歌唱家迪特里希·菲舍-迪斯考  
迪特里希·菲舍-迪斯考访谈录  
歌曲曲目  
确定歌曲晚会曲目的规模  
超出了“歌曲的范围”了吗?  
歌唱家和评论  
歌唱家和导演  
瓦格纳和大声唱的声音  
歌唱家和指挥  
歌唱家和歌剧  
歌唱家和日常生活  
唱歌的开始  
首次赴美演出  
指挥-剧院经理-歌剧演唱  
新作品  
施特劳斯和普契尼-歌剧  
莫扎特-角色  
日本音乐  
歌唱艺术与外语  
唱片-问题  
电视-问题  
发声技术  
一个人声的发现  
顶峰  
同事们  
歌曲-学习钻研  
书籍-著作出版  
选择钢琴伴奏  
有指挥的伴奏  
巴赫-莫扎特-贝多芬  
舒伯特-舒曼-勃拉姆斯  
沃尔夫-施特劳斯-现代化歌曲  
迪特里希·菲舍-迪斯考  
人物简介索引  
· · · · · (收起)

## 标签

音乐

传记

菲舍尔·迪斯考

艺术

2006

闲趣·爱乐

莱温斯基

翻译太次了

## 评论

对话集

-----  
是人翻译的吗？

-----  
翻译不好，有点失望。

-----  
还不如看三联爱乐的访谈呐，至少印的好一些

-----  
这个翻译可以去屎了

-----  
当看到“维也纳第二小学”的时候，我觉得这个书因为翻译只能不及格了

-----  
狗屎翻译，责任编辑@刘雪枫  
你在出版前做了多少审阅工作？难以置信这居然是三联出版的！

-----  
这个内容简介。。。

-----  
这惨不忍睹的翻译哟，要不是为了写文章才不会去买呢，真恨不得看完丢到垃圾桶去。  
不过内容还是不错的，费迪，安息吧。

-----  
没读完，翻译太差，读不下去

-----  
[歌唱的哲学家\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[歌唱的哲学家\\_下载链接1](#)