

中国绘画史



[中国绘画史_下载链接1](#)

著者:潘天寿

出版者:团结出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787802141070

《图说中国绘画史》内容：美学家王朝闻评《图说中国绘画史》作者为一位了不起的哲学家，认为他的画作有性格，有思想，有哲学，是传统法脉的延伸和他那个时代的缩影。他被视为中国美术界二十世纪大家之一，被视为国画之传统技法的集大成者与推陈出新者，被视为杰出的美术教育家、理论家、借古开今的一代巨匠，被视为近代杰出的大画家，灵魂的守望者……

作者介绍:

目录:

[中国绘画史_下载链接1](#)

标签

艺术史

中国美术史

艺术

绘画

潘天寿

书画

美术史

中国艺术

评论

当当亚马逊上卖的是新版，未出现评论中排版垃圾问题。若以潘天寿的文字内容价值衡量，这个定价着实算便宜。另外，有篇评论说拜读大作一定要有什么古文功底，本书并没有什么诘屈聱牙之处，初中语文好好学就足够了

又是寒假的烂账。越到后面，排版错误和错别字越多！插图还是别配的好，不推荐这个版本。

藏之

写得相当好。

编校垃圾

潘天壽寫的书

千载寂寥披图可见

潘天寿先生是我敬仰的近代中国画大家，他对中国画构图，用色创造性的变革极大地推动了近代中国画的发展！本书是他在上海美专任教时编撰的，史料详实，论述平和。不过，中国文人历来有崇古抑今的怪癖，对离自己生活年代较远的先人常赞不绝口，看门派，叙师承，拉关系遂成潮流。

[中国绘画史_下载链接1](#)

书评

读潘先生的书，一定要有古文功底，不然读不下去。写的很棒，系统性、准确性、完整性……看了那么多人写绘画史，无出其右。虽然我一直认为工作分三等：一等创造，二等抄袭，三等整理，但整理到这种水平，甚至比创造都棒了。

对关心和想了解中国绘画的人来说，很不错的书，潘公是接受了西方文化的中国古式文人，中国古式文人画、文并重，可以说此书文才并茂，内容经得起推敲，作者用心很多，只是插图配得有点少了，关于绘画的史，如果图少了，对普通人来说，还是有点吃力的，文好懂易解，但容易让人不...

初读的时候觉得比陈师曾的那本写得严谨也更有条理，及至看完大村西崖氏美术史读本后发现三者有争论处一模一样（隋书卷三十二志第二十七记载妙楷宝迹一段）~~于是困惑不已~~~现列举如下 陈氏：
文帝倾心政治，主节俭，崇文教。于东京观文殿起二台，东曰妙楷台，藏古来之法书；

西...

[中国绘画史_下载链接1](#)