

吾国与吾民



[吾国与吾民 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2006-2

装帧:平装

isbn:9787561334409

《吾国与吾民》(My Country and My People)又名《中国人》，著于1934年春夏秋三季，是林语堂在西方文坛的成名作与代表作。由于该书将中国人的性格、心灵、理想、生活、政治、社会、艺术、剖析得非常美妙，并与西方人的性格、理想、生活等作了相应的广泛深入的比较，在海内外引起轰动，为美国许多知名人士推崇备至，被译成多种文字，在西方广泛流传。

作者介绍：

林语堂(1895年10月3日—1976年3月26日)福建龙溪人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。1912年入上海圣约翰大学，毕业后在清华大学任教。1919年秋赴美哈佛大学文学系。1922年获文学硕士学位。同年转赴德国入莱比锡大学，专攻语言学。1923年获博士学位后回国，任北京大学教授，北京女子师范大学教务长和英文系主任。1924年后为《语丝》主要撰稿人之一。1926年到厦门大学任文学院长。1927年任外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》，1935年创办《宇宙风》，提倡“以自我为中心，以闲适为格调”的小品文。1935年后，在美国用英文写《吾国与吾民》、《京华烟云》、《风声鹤唳》等文化著作和长篇小说。1944年曾一度回国到重庆讲学。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1952年在美国与人创办《天风》杂志。1966年定居台湾。1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年被推举为国际笔会副会长。1976年在香港逝世。

目录:

赛珍珠序

自序

闲话开场

【第一章】 中国人民

一 南方与北方

二 退化

三 新血统之混入

四 文化之巩固作用

五 民族的童年

【第二章】 中国人之德性

一 圆熟

二 忍耐

三 无可无不可

四 老猾俏皮

五 和平

六 知足

七 幽默

八 保守性

【第三章】 中国人的心灵

一 智慧

二 女性型

三 缺乏科学精神

四 逻辑

五 直觉

六 拟想

【第四章】 人生之理想

一 中国的人文主义

二 宗教

三 中庸之道

四 道教

五 佛教

小引

【第五章】妇女生活

- 一 女性之从属地位
- 二 家庭和婚姻
- 三 理想中的女性
- 四 我们的女子教育
- 五 恋爱和求婚
- 六 妓女与妾
- 七 缚足的习俗
- 八 解放运动

【第六章】社会生活和政治生活

- 一 公共精神的缺乏
- 二 家族制度
- 三 徇私舞弊和礼俗
- 四 特权与平等
- 五 社会阶级
- 六 阳性型的三位一体
- 七 阴性型的三位一体
- 八 乡属制度
- 九 贤能政府

【第七章】文学生活

- 一 文学之特性
- 二 语言与思想
- 三 学术
- 四 学府制度
- 五 散文
- 六 文学与政治
- 七 文学革命
- 八 诗
- 九 戏剧
- 十 小说
- 十一 西洋文学之影响

【第八章】艺术家生活

- 一 艺术家
- 二 中国书法
- 三 绘画
- 四 建筑

【第九章】生活的艺术

- 一 日常的娱乐
 - 二 居室与庭园
 - 三 饮食
 - 收场语
 - 人生的归宿
- · · · · (收起)

[吾国与吾民_下载链接1](#)

标签

林语堂

文化

吾国与吾民

中国

人文

中国文学

散文

经典

评论

平心而论，读这种书竟有些气人，读着就知是经典，还要再多读几遍，占用我读其他书的时间。

是吾国而非你国，读来字字珠玑。林先生是个妙人，人性历史哲学被他轻巧地揉在一起，写出来时变得规矩而讨巧。中国人在林先生眼中是这样的：乐观的现实主义者，不多想未来却实实在在地耕耘于现在。少了些思辨的烦恼，却有自己的快乐。

谁能说得清楚林语堂著书之时的中国人与此时的中国人之间有多少异同呢？

只有先秦和五四时期的书还能看，因为学术的根本在于质疑与反省，但本书，我认为有一种在外国人眼里给中国人争脸的嫌疑，有些自我陶醉的美化。

将恳切与赤诚掷向虚空

最好和柏杨的《丑陋的中国人》一起读。

二十岁的姑娘，不大会为了金钱目的而嫁人，四十岁的女人，不大不会为了金钱目的而嫁人——她们或许称之为稳当。

虽然有些观点并不认同，但并不妨碍它成为我读过关于中国文化和民国现状最好的书。从经济历史到哲学艺术，林语堂夫子都有独到的见解，很多对民国社会的描述放到今天的中国仍然适用。建议读英文原版，对夫子的英文水平真的是高山仰止。

可能离应试时代真的越来越远了，白话夹杂古文的语言让我读起来很生涩。不过林语堂先生对中国几千年来的民族脾性和民族文化分析的很全面，我印象最深的是中国人的人文主义、中国人缺乏公共精神以及中国人不尊重法治。以观现在，书中所提及的热爱自然、乐天知命的美好品格离中国人越来越远了；私权大于法、面子工程等倒是越做越大。

两脚踏中西文化，一心评宇宙文章

先生娓娓道来。发现太多骨子里无法改变的中国人的东西。也发现自己一点点西化。这是我读过的对我们这个民族解析的佳作。而且可读性很强。

高一上學期校運會時我看的這本書，裝X裝得可以拉去槍斃。

林语堂比鲁迅不知道天才多少倍

我堪能坦白地直陈一切，因为我心目中的祖国，内省而不疚，无愧于人。我堪能暴呈她

的一切困挠纷扰，因为我未尝放弃我的希望。……摘抄了很多句子，因为实在是精准客观，推荐给每一个人。

力道十足的自省自剖之作深度的对于中国的文化，思想，宗教体系于国民性挖掘与考证，极力建议列为中学或大学之教材

絮叨絮叨，生活感触

当初半懂半不懂地啃完了 ==

高中时读的书。现在时常拿出来翻一下。

古代中国的国号可以来源于地名或封号，来源于对先前王朝的模仿，来源于对谶语的呼应，还可以来源于国号本身的美好含义。从古代中国的国号，我们可以看到历代王朝塑造正当性的不同方式。从国号和正当性之间的关系，我们还可以看出中国社会的变迁轨迹。

大一图书馆借看的第一本书

[吾国与吾民 下载链接1](#)

书评

1934年，林语堂开始用英文写《吾国与吾民》，第二年由赛珍珠的出版公司在美国发行，9月出版，到年底时已再版了7版，登上了美国畅销书排行榜。其后被译成多种欧洲文字。普遍认为，这本书让西方人知道了何谓“中国文明”。起先以为他是写给西方人的，但他对祖国爱之深，责之切之...

十几岁的时候，自己买了一本散文集子，集百家之大成，现在看来也是少有的珍品，其中就有林语堂《中国人》的节选。
2000年，学林出版社推出《中国人》全译本，这大概是那一年文学界一大盛事了。我拿到手的是第二版，着实让我激动了许久。如果不是背负着让愤怒青年进发民...

《吾国与吾民》是林语堂先生的著作，原文是用英文写的，名为“*My Country and My People*”。这本书是林语堂先生在美国写的，背景是20世纪30年代的中国处在一个混乱与无序的状态，知识青年面临着如何拯救国家和民族的重担。作者以幽默犀利的语言，冷静而深刻地剖析了...

在國外呆了幾年，接觸了形形色色的人。其中不乏黑頭髮黃皮膚的亞裔：韓國人，日本人和華人。華人又分成港台和大陸的北方的南方的，都是中國人。
按照普遍的邏輯都應該是到了國外就更愛國。

我的感覺是更深刻的意識到自己是華人是中國人。愛國又是甚麼呢？我是中華人民...

看了一遍林语堂的《吾国与吾民》，其对中国的人生哲学，家族制度，并因此而引发的民族性格，文学艺术，生活态度有了一个整体的描述。非常有感触的是中国人是最深沉的人文主义，追求的是作为一个人的幸福，而这种幸福绝对不是去追求物质享受之极限，反而是乐天知命，在知足的心...

《吾国与吾民》是我读林语堂先生的第一本书籍，此后再读《老子的智慧》、《生活的艺术》等等书籍，还是找不到当初读《吾国与吾民》的那种震撼，为此不得不感叹林语堂先生在《吾国与吾民》中所呈现的智慧才识。
林语堂，中国现代著名的文学家，翻译家、语言学家、新道家的代表人...

在二手店里偶尔发现林语堂的*my country and my people*,heinemann asia
singapore出的，成色如新，书背上连折痕都不见，赶紧拿下。
关于中国人的性格特点，林老先生列出15条。其中有三条的负面：patience,
indifference, old roguery——the worst and most stri...

能把英文译成半文言，而且语意流畅，真是令人好生佩服。我后来读了林语堂的《生活的艺术》，翻译明显不如，“我抱着我的女孩”——该说“女儿”吧，原文应当是my little girl之类——都出来了。至于另一个《中国人》的白话版，就相距更远——但是我在这本80年代出版的简体版中…

这不是我第一次读林语堂先生的《吾国与吾民》，但很惭愧，这是我第一次认真读完林语堂先生的《吾国与吾民》。人生如茶，在辗转中日渐宁静，在沉浮中逐步归于平淡。历久弥新越陈越香的是人生的智慧和明达的心灵。

第一次读《吾国与吾民》在十年前。十年里，“我的日子…

这一本书，堪称经典。也是自学心理学的必修书本之一。读时，需时刻提醒自己，这是一本写于1934年，出版于1935年的书。虽然历史久远，但对于中国人的详细描述，却是借鉴作用巨大。注意，此书的阅读对象是美国人！！！林语堂先生用英文写出来的。通读下来，用了6天的时间。感觉…

著名的诗人艾青说过：“为什么我的眼中常含着泪水，因为我爱这土地爱的深沉。”那年，在外政治庇护的泰国前总理他信被遣送回国，下飞机的第一个举动，就是亲吻祖国的土地。每一个国家的子民，对于国家都有其自己浓烈的爱，不管他有没有人民意识或是公民意识。我想，在这一点上…

有幸在图书馆翻到了这本书1980年代的译本，名为“中国人”，豆瓣连接如下：<http://book.douban.com/subject/1040865/>，觉得写得相当有内涵，文字很顺畅。无奈当时因为种种原因没能读完。后来读到陕西师范大学出版社 黄嘉德 的译本之后，非常失望。翻译故做深沉，好好一本书糟…

语堂先生在自序里说“说不定我也同样爱我的国家”，读完这书就知他老人家未免太谦逊了。他对中国的爱是真实而深沉的。在中国国运衰落的那个年代，他犹能以理解式的眼光和达观的笔调分析

这个国家的精神和人民的心灵，而不像许多著作家以措辞激烈的檄文一抒义愤。后者看似情感炽…

《吾国与吾民/My Country and My People》向来被视为林语堂最重要的著作。但他本人，是否会觉得《京华烟云/Moment in Peking》更重要些，这部为“纪念全国在前线牺牲的勇男儿”的70万字巨著先后获得4

次诺贝尔文学奖提名；亦或许是《生活的艺术/The Importance of Living》 ...

(一)

寺庙一座好好的教堂或许更能是一座好学校，在神圣而又万能的上帝面前，只有自己才是拯救自己灵魂的最好导师。

但是国人长期以来都没有习惯这种嗜好，国人更多的时候无非是想躲进钟鸣鼎盛的寺庙丛林深处，佛祖的大智慧近在咫尺，眼瞅着镏金溢彩的神像眨巴着眨巴着还...

读完此书，对当今社会的很多现象会有“它们由来已久”的感觉，同时也会感觉到现在的中国社会处在一个急剧发展、急剧变化的阶段，好的、不好的，都在变，而且中可能精神层面的美好事物丧失得更多。

这本书的各个部分并不具有太多的连贯性，不过通过这本书，可以展现社会的诸多方...

惟有中国人才能如此看透中国人。看到我们伟大的虚弱，强壮的渺小，忍耐的坚韧以及消极中的积极。林语堂先生站在这样一个主观又客观的位置上，亲热地称呼我们《吾国与吾民》：我的国家，我的民族，我的家与家人。依循着血脉里相似的气味，并不把自己剥离于这个群体，只是怀着满...

这是一本像外国人介绍中国的书，这是一本英语写就的书，这是一个中国人写的书。中国，西方，鸦片战争后颠倒位置的两个区位。以前中国的夜郎自大，对于蛮夷之邦不屑；到成为西方文明的附庸而无法找到自己的位置。二十世纪初的中国人：一边为自己的文化传统，悠久历史而自豪；一...

[吾国与吾民_下载链接1](#)