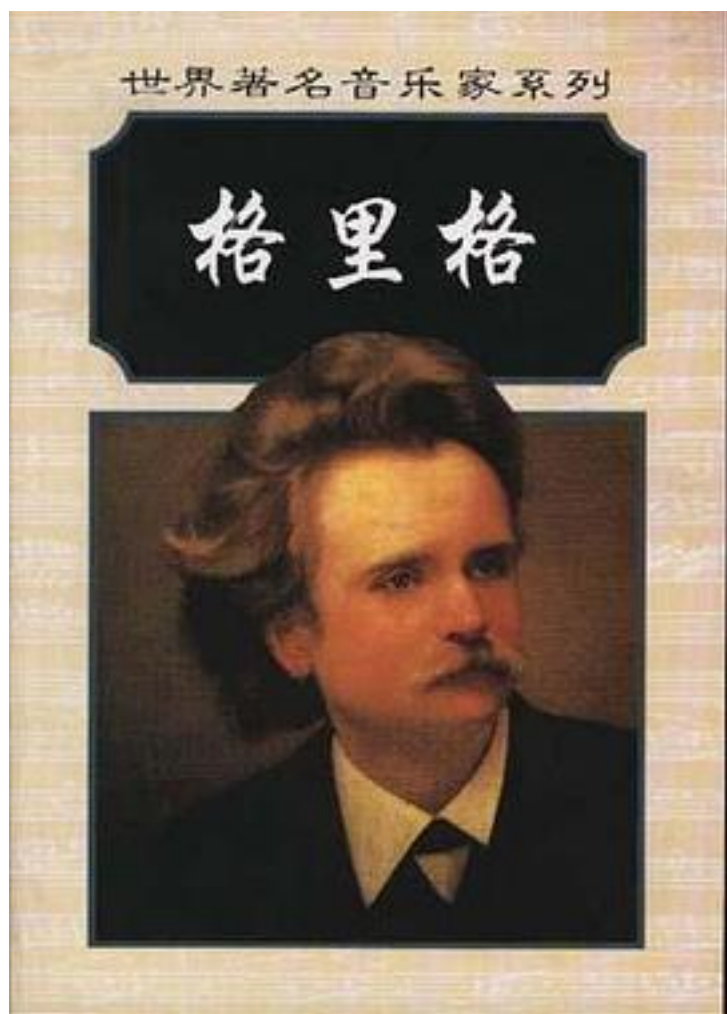


格里格



[格里格_下载链接1](#)

著者:陈佳

出版者:

出版时间:2005-12

装帧:

isbn:9787103031179

这些古典音乐品牌最为中国的音乐爱好者熟悉，这里收录的音乐有晨曲、奥瑟之死、阿

尼特拉之舞、山魔王的殿堂、抢新娘、阿拉伯舞曲、培尔·金特回乡、索尔维格之歌等。

爱德华·哈盖鲁普·格里格（1843-1907）是挪威著名的作曲家。他把挪威的民间歌曲和舞曲融汇于自己的作品中，创作了大量的不同体裁的作品。他的作品旋律质朴，具有深厚的民族气息，和声别致，手法巧妙而富于色彩。格里格的钢琴抒情小品有十集，共六十六首。本集共选入二十八首，虽不能反映格里格钢琴创作的全貌，但基本上概括了他的抒情小品的精华，也是钢琴家们经常演奏的曲目。另外，本集也可供研究格里格创作手法及其和声特点之用。

格里格(Edvard Grieg, 1843-1907)，挪威作曲家。挪威民族音乐派自19世纪下半叶以来第一位获得欧洲声誉的作曲家。9岁开始作曲，1862年毕业于莱比锡音乐学院。在音乐创作上，他把西欧的音乐技术和19世纪浪漫乐派肖邦、舒曼、瓦格纳等人和声特点，与挪威民间音乐融为一体，形成独特的北欧音乐风格。他为易卜生诗剧《培尔·金特》配乐中，《索尔维格》的旋律就和挪威民歌有着血缘关系。作为音乐家中的抒情诗人，格里格被称为“北欧的肖邦”。主要作品有乐曲：序曲《秋天》、《培尔·金特》组曲，弦乐组《从霍尔贝格时代》；钢琴曲：《e小调奏鸣曲》、《抒情曲》10册；合唱《在南方一座修道院门前》；戏剧音乐《西古尔德·约萨法尔》等。

作者介绍:

目录:

[格里格_下载链接1](#)

标签

音乐

a

评论

[格里格_下载链接1](#)

书评

[格里格_下载链接1](#)