

震撼世界的十天



[震撼世界的十天_下载链接1](#)

著者:约翰·里德

出版者:东方出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787506023467

“震撼世界的十天”——这就是约翰·里德给他这本精彩的书所加的标题。在这本书里，异常鲜明有力地描写了十月革命起初几天的情形。这不是一本简单的事件目录或文件汇编，这是一连串生动的情景，它们是如此的典型，以致每一个参加过革命的人都不禁要回想起他亲眼看到过的类似的情景。所有这些取自现实生活的画面，都再好不过地传达了群众的情绪——以这种情绪为背景，伟大革命的每一项行动就成为特别明显的了。

有许多俄国人也按不同的方式写过有关十月革命的作品，他们或者是评价十月革命，或者是作为事变的参加者描写那些枝节情况。里德的这本书提供了一幅真正的人民群众革命的总的图画，因此，对于青年，对于下一代人，对于十月革命对他们来说行将成为历史的那些人们说来，这本书将具有特别巨大的意义。里德的这本书，是一种史诗。

作者介绍:

目录:

标签

十月革命

历史

苏联

俄国革命

约翰·里德

震撼世界的十天

报告文学

马克思主义

评论

按照纯粹的民主原则布尔什维克是拿不到政权的。反对布尔什维克纲领的其他社会主义派别代表全被清除。在当时极度困难的情况下，包括禁止出版自由，粮食和住宅征集制等等可以被认为是不得已而为之。然而国内战争结束后一党专政在一步步加强。社会民主工党等被投进古拉格。本书翻译取自苏联57年版本，前言中对托洛茨基，加米涅夫的评价近乎小丑，从书中却看不出这个结论的正确性。

俄版编者出于政治考量所做的若干处编注是有谬误的~ “大事业在前方，值得为之生为之死”。

翻译实在很差劲

上个世纪最伟大的纪实文学作品。

涨知识，但是略感失望，废话略多

尽管翻译的绝对有自己的问题，但仅从几个场景的复原性来看，是一个伟大革命的伟大白描。

睡前读物

作为一本书和其笔下记录的事件，当然是不错的，如在现场的真实感。但我从未见过翻译、编排如此差劲的正版书，译者生造了很多新词，注释、附录与正文却没有任何字体上的区别且被脱离原文笼统放在最后并因此常常妨碍阅读。要我看，作为中国人的译者的汉语水平恐怕都没有自己的俄文水平高。

潦潦草草翻完了。只是作者的所见所闻，仿佛那十天的映画。

关注群众的反应，包含大量当时的新闻报道、公告等资料。

翻译减一星 涉及到的技术问题值得注意 比如封锁交通 接管兵工厂 接管邮局和铁路 城市暴动需要更缜密的计划

“革命不是请客吃饭，不是做文章，不是绘画绣花，不能那样雅致，那样从容不迫，文质彬彬，那样温良恭让。革命是暴动，是一个阶级推翻一个阶级的暴烈的行动。”
尽管作者已经竭力让叙述更有条理，但是由于当时形势的过于复杂混乱，最终还是让读者有点晕头转向。各派政治势力参与其中，五颜六色的党派、协会、苏维埃、委员会令

人眼花缭乱。布尔什维克自身也并非井然有序，作者本人就差点被赤卫队随意处决。不过还是让我对十月革命有了初步了解，三百多页的记述加上近一百页的文件资料，比教科书上的寥寥数语要细致得多。

感慨……

“我们的领袖列宁和托洛茨基万岁！”

简明地写出了内容，但是不管怎么说顺序很乱，写的没有逻辑。

混乱……

小布尔乔亚们会倾向于去相信那些关于从底层而起的人的最耸人听闻与最漏洞百出的传说。从来如此，无论是布尔什维克的还是中国农村的还是什么现在不能去提的。这是平衡自己小资的生活的存续与他们对于自己良心的幻觉的一个极好的方法。“他们就是那样一群野人，他们活该被扑灭活该过烂在泥里的日子，我还是洁白的善良的。”

才疏学浅不敢妄下评判

生动的描写了十月革命并对俄国革命进行了准确的解释，是研究无产阶级和无产阶级专政的必读之作。

[震撼世界的十天 下载链接1](#)

书评

——粗糙的读后感碎片

如果我知道《国际歌》曾已那样的方式在那里响起过（1917年11月8日），我每次唱起它的时候心情就会不一样。多么激动人心的场面呢。《震撼世界的十天》。累死人，满世界找那个《葬仪进行曲》也没找到，还是不知道是和谁有关。“突然，我...

俄国的十月革命确实称得上是震撼世界的事件，哪怕是革命后建立的苏联已经灭亡，但依旧并不怎么削减它的历史意义。而此书则是一个美国记者的亲身所见的纪录式作品。说实话，俄国十月革命给人的感觉就是混乱，事实上自二月革命以来俄罗斯国内的一切都给人以无所适从的印象。而十...

书是比较老的，各种版本都有，但是南方日报这个版本有亮点。文字旁附了大量当时的图片，而图片下的不起眼附注总是在淡淡几句话之中让你读到热情背后的沉重……陷入一种思考，革命到底应该应该用一种怎样审慎和理性的眼光去进行观察？革命改变了什么，带来了什么，带来...

[震撼世界的十天 下载链接1](#)