

20世纪美国黑人小说史



[20世纪美国黑人小说史 下载链接1](#)

著者:王家湘

出版者:译林出版社

出版时间:2006年1月1日

装帧:平装

isbn:9787806579749

黑人小说在20世纪这一个世纪中从起步逐渐走向成熟，其发展速度是惊人的，从世纪初相对稚嫩、不为大众注意，到世纪末莫里森获诺贝尔文学奖，在美国和世界文学中确立了自己令人瞩目的地位。本书系统阐述了美国黑人小说在20世纪的历史。

作者介绍:

王家湘，北京外国语大学英语系教授，英美文学专家，中国翻译协会资深翻译家。1953年毕业于北京外国语学院，1982年获澳大利亚格里菲斯大学英国文学硕士学位。自20世纪80年代起，先后在美国康奈尔大学、哈佛大学及加拿大从事女性作家及美国黑人作家等方面的研究。《黑色火焰——20世纪美国黑人小说史》是王家湘教授20多年研究美国黑人小说的成果，在大量一手资料的基础上，全面梳理了美国黑人小说的发展历程。此外，王家湘教授译有《到灯塔去》《汤姆叔叔的小屋》《他们眼望上苍》《说吧，记忆》《瓦尔登湖》等；其译作《有色人民》获第六届鲁迅文学奖文学翻译奖。

目录:

[20世纪美国黑人小说史 下载链接1](#)

标签

美国文学

文学史

黑人文学

美国非裔作品

03

评论

其实应该按照附录的参考文献去读Oxford Companion和诺顿系列，但毕竟不是专门研究黑人文学，就不想花太多功夫了。讲得很细，但是仍然是教科书笔法，在复述小说情节的部分尤其枯燥，具体的文本分析和更高屋建瓴的抽象议论几乎没有，只有莫里森的一节较为详尽，但分析的缺乏灵动，乏善可陈。作为一个黑人文学作品阅读的索引尚可。

[20世纪美国黑人小说史 下载链接1](#)

书评

更能反映这本书实际内容的名字是《20世纪美国黑人小说史》。
生活在美国的黑人如今的称呼应该是非裔美国人了，从black people到African American，这一说法的变动相当能反映黑人自身的心理以及社会境遇的变化。对于当代黑人创作者而言，他们中相当一部分反对任何对他们有色人种...

[20世纪美国黑人小说史_下载链接1](#)