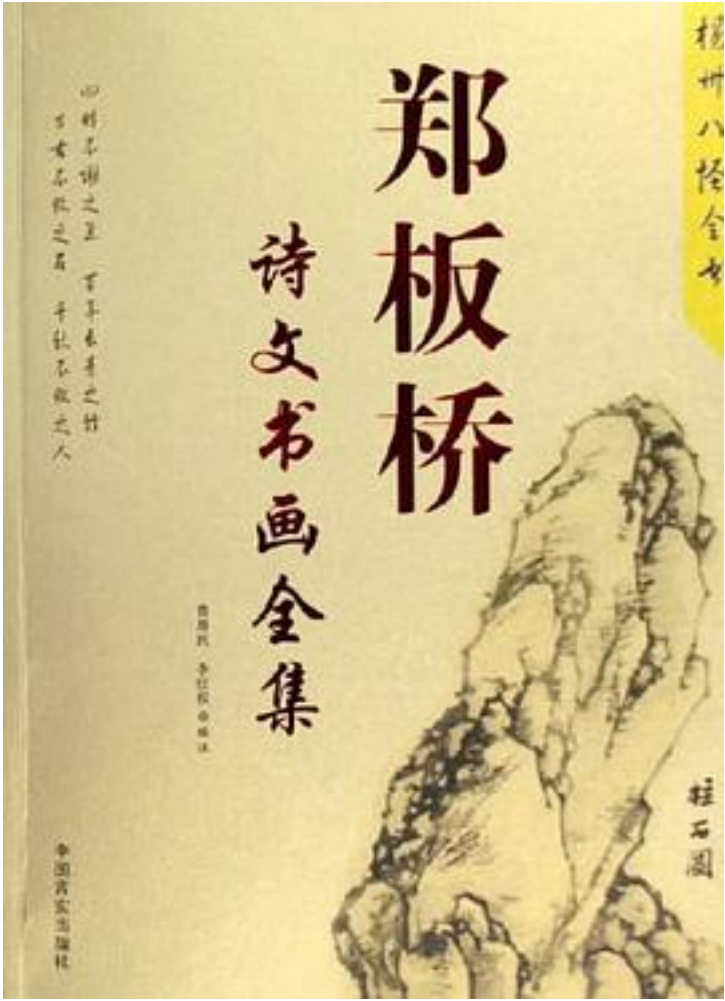


# 郑板桥诗文书画全集



[郑板桥诗文书画全集\\_下载链接1](#)

著者:李红权

出版者:中国言实出版社

出版时间:2006-2

装帧:平装

isbn:9787801287533

郑板桥，燮，字板桥，江苏兴化人。乾隆元年进士，官山东潍坊知县，有惠政。辞官鬻书，作兰竹，以草书中竖长撇法为兰叶，书难分隶法，自号六分半书。诗词皆别调，而

在挚语。慷慨啸傲，慕明涂渭之为人。

在中国书画史上，很难找到一个像郑燮那样在民间具有历久不衰影响的艺术家，只要谈到字画，谈到兰竹，谈到怪才，谈到清官，谈到“难得糊涂”，都离不开他。迄今出版的有关郑燮各类作品的结集，多纯粹地以书画、诗文，或者是传记、生平逸事为主，鲜有概而全录音，缺少一本能涵括郑燮所有作品、诗文画书俱收、图文收藏的集大成式的书籍。此本《郑板桥诗文书画全集》的编纂，填补了这一方面的空白，具有深远的意义与影响。

作者介绍:

目录: 序  
前言  
丹青卷  
黑竹图  
兰竹石图  
盆兰图  
兰竹石图  
荆棘从兰图  
墨竹通景图  
墨竹图  
墨竹图  
墨竹图  
竹石图  
兰竹石图  
墨竹图  
兰竹荆棘图  
竹石图  
墨竹图  
竹石图  
兰竹图  
山顶妙香图  
竹石图  
墨竹图  
柱石图  
兰竹图  
修竹图  
兰花竹石卷  
兰花芳馨图  
甘谷菊泉图  
南山松寿图  
扎根乱岩图  
兰竹图  
兰竹菊图  
华峰三祝图  
峭石新篁图  
竹石图  
仿文同竹石图  
兰石图  
墨竹图  
题画诗  
兰竹石图

兰石图  
.....  
书法卷  
诗文卷  
序跋篇  
诗钞篇  
词钞篇  
小唱篇  
家书篇  
题画篇  
附录  
· · · · · (收起)

[郑板桥诗文书画全集\\_下载链接1\\_](#)

标签

郑板桥

艺术

S

DW

DA

评论

乱

-----  
兰竹是郑的最佳代表，而难得糊涂是他的座右铭  
-----

-----  
排版乱到不行，但好在比较全，后面诗文的整理还行。

-----  
[郑板桥诗文书画全集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[郑板桥诗文书画全集\\_下载链接1](#)