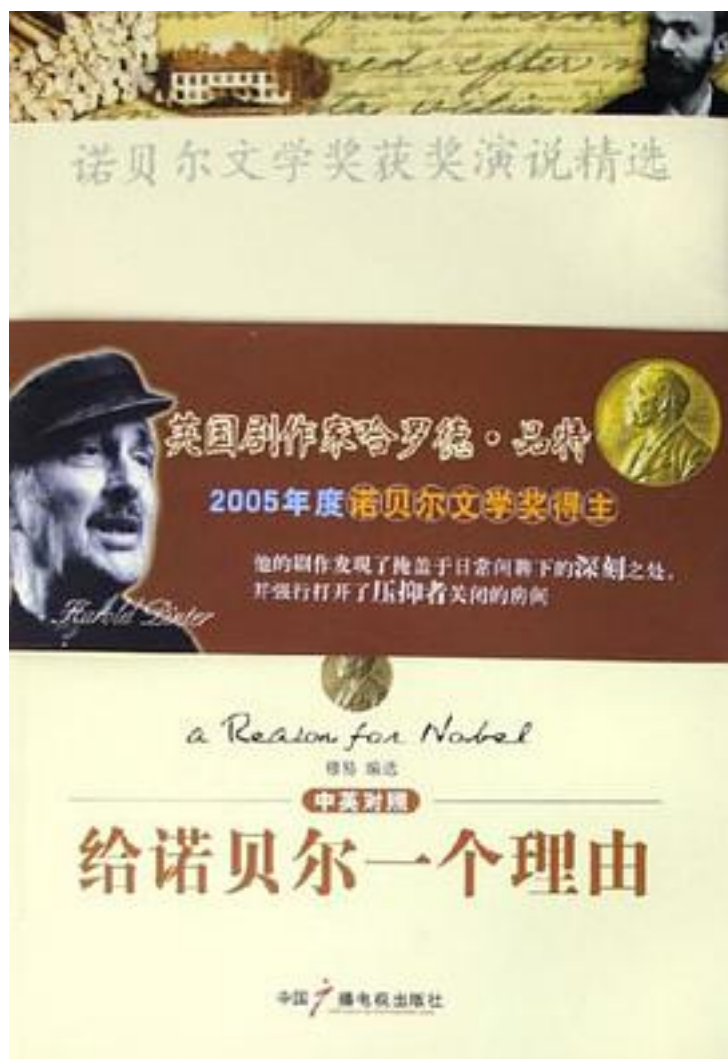


# 给诺贝尔一个理由



[给诺贝尔一个理由\\_下载链接1](#)

著者:穆易

出版者:中国广播电视出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787504347459

从1901年到2005年，包括品特、耶利内克、君特·格拉斯、大江健三郎、海明威、黑塞、加缪、聂鲁达、叶芝等文学巨匠在内的24位诺贝尔文学奖得主的获奖演说，让你聆听文学巨擘的声音、感受大师的智慧与激情、品味作家独具魅力的文采和个性。

本书精选了从1901年到2005年24位诺贝尔文学奖得主的获奖演说，其中包括品特、耶利内克、君特·格拉斯、大江健三郎、海明威、黑塞、加缪、聂鲁达、叶芝等文学巨匠。他们的演讲或深沉凝重，或婉转抒情，像智慧的泉水，深邃的大海，超越了语言和种族，贴近人类的本心。他们用文学诉说着人类亘古不变的情感、灵魂和真理，正是这些大师使得诺贝尔文学奖在人类精神领域因影响巨大而据有独特的地位。读者在欣赏精彩演讲的同时亦可从中得到启迪和裨益。

作者介绍:

目录:

[给诺贝尔一个理由\\_下载链接1](#)

标签

诺贝尔

文学

文化

外国文学

随笔

评论

那些演说很不错，只是书编得不好。引用兰波一句话，“只有怀着火热的耐心，我们才能攻克那光辉的城镇，它将给人类以尊严、正义和光明。”

-----

感谢 谈论文学 或者表达立场

-----  
没啥意思说实话

-----  
获奖的大师大部分对自己获奖刚到意外和惊喜，作家为何而作？为谁而作？值得思考。

-----  
大部分内容以文学作品居多。不是所有的都很喜欢，不过还是很不错的

-----  
sdfghjkl;./

-----  
[给诺贝尔一个理由\\_下载链接1](#)

书评

太劲了，第一篇就是对美国的斥责，侵伊的将军说：we don't do body counts. Trush is forever elusive in drama and politics. 品特满满的正能量。  
所有的作家，包括写《钢琴女教师》的耶利内克，说的如同哈姆雷特： Words, words, words..... It calls me.... 虽然这本书的编...

-----  
[给诺贝尔一个理由\\_下载链接1](#)