

断魂枪



[断魂枪_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2006-1-1

装帧:平装

isbn:9787533922085

《老舍小说:断魂枪》精选最能代表老舍艺术水平的长、中、短篇《骆驼祥子》、《月牙儿》等。老舍的作品大都取材于下层市民生活，强调塑造各种各样的栩栩如生的人物形象，注重故事情节的波澜起伏，善于运用精确流畅的北京口语，具有浓郁的北京市井风味，体现出诙谐、幽默、风趣的艺术风格，深受广大读者喜爱。

作者介绍:

老舍，小说家、剧作家。原名舒庆春，字舍予，笔名老舍、鸿来等。满族正红旗人，生于北京。老舍是位多产作家，一生写作了1000多篇(部)作品，其中《茶馆》、《骆驼祥子》等作品深受大众喜爱。

目录: 骆驼祥子
月牙儿
我这一辈子
断魂枪
微神
马裤先生
· · · · · (收起)

[断魂枪_下载链接1](#)

标签

老舍

小说

斷魂槍

中国文学

中国现当代文学

中国

文学

现代文学

评论

老爷子多活两年。。基本没金庸之辈什么事了。。。

不传！不传！

生命是闹着玩，事事显出如此；从前我这么想过，现在我懂得了。

老舍的文字向来透着有趣。

五星全部给断魂枪

才看入神就完了，真是猝不及防……

我怕看老舍的书，一方面觉得他是个人权（女权）主义者，我没那个觉悟，一方面觉得那个时代太痛苦了，一方面旧文化还在，一切美起来讲究起来真是美，但现在已经没留下了。

没看懂……呐，或许看不懂就是意义所在吧

有人说，这才是真正的一代宗师。搁在历史里，湮没了。

以前只在课本里读过《骆驼祥子》的节选，这次终于耐心读完，心情压抑到不行。

老舍笔下那种浓浓的对传统文化的眷恋，永远那么有人情味。

不过一颗痣～

骆驼祥子！

据说老舍本来要写一部长篇武侠的，可惜了。

生命是闹着玩，事事显出如此；从前我这么想过，现在我懂得了。

沙师傅近乎马克奥勒留，安详地等待着被时代洪流吞噬

曾今一度为此萎靡。

不是不明白，是时代变的太快

小时候看断魂枪，一直看得迷迷糊糊，看到最后，才觉得大受震动。

朋歌购入，更多精彩书籍请至朋歌书房：<http://site.douban.com/pongo/room/529268/>

书评

“断魂枪”，断魂，断的是王三胜一度痴迷武艺的魂；断的是孙老者可与不可求枪法而无奈的魂；断的是沙子龙这位末路英雄再无生命光辉的魂。而对于这个民族来说，断了的是一度风靡的传统文化的魂！
在于西方侵略者博弈中，我们中国的老前辈，也是如此地捍卫自己领土，拼命地保留自
...

故事发生在中国人天朝大梦开始瓦解的时代。洋枪一声打破午夜梦回的寂静，火车轰鸣着冲破清晨的迷雾，金发碧眼的洋人驾着整齐轮船来了。清政府签订了丧权辱国的条约，看似无关的国人也慢慢感到了压力——“今天是火车、快枪，通商与恐怖。听说，有人还要杀下皇帝的头呢！” ...

(一)
《断魂枪》是老舍著名的短篇小说，是属于武侠。武侠、科幻、侦探、奇幻等小说都是当今流行文学常见的体裁，而一篇好的武侠小说，尤其是短篇小说，功夫不在武，而在侠。也就是文章的内涵。
《断魂枪》的内涵是开放式的，老舍自评过《断魂枪》没有，不知道。但就算评了， ...

在1951年开明书店出版的一本《老舍选集》中，老舍自选了五篇1949以前写的代表作，除了《断魂枪》以外，其他四篇分别是《黑白李》、《上任》、《月牙儿》和《骆驼祥子》，把它与这些非常经典的作品放在一起，也能看出作者对这篇小说的钟爱之情。
老舍是在创作了一批长篇小说之后...

開頭只是一句話，卻並不簡單：“生命是鬧著玩，事事顯出如此；從前我這麼想過，現

在我懂了。”作者一開頭就發出如此感嘆，實在讓人摸不著頭腦，既然如此，也暫且讀下去。然而，當你讀完這篇小說，你會發現你還是不懂，所以你需要再讀一遍。當然，這也不能保證你就會懂。小...

有些短篇小说着实精炼，以我的水平和智商想要读懂读透，确实要比长篇小说更难得多，更是得花上一些功夫。沙子龙自创的“神枪沙子龙”，在西北境内二十多年无敌手，可他在走镖这饭碗破了后，将镖局改成了客栈，只有夜间才独自练武来慰藉自己，不再谈往事，还有面对孙老者的挑衅...

读了将近半个多月。离婚这则故事很长，出场人物不多，印象深的，还是张大哥这位老好人，存在社会的价值，或者就是自我价值，就在于帮人，像是热情的，又像是虚无的。此后对比，张大哥所谓人脉，不过是自导自演的虚线，得意时是举手之劳，落魄时是讨人嫌。主人公还是老李，挣...

传，还是不传？《断魂枪》里的沙子龙毅然选择了后者，那个枪炮隆隆的时代，火车、坚船、利炮、工业化生产.....传统的记忆终于被历史碾碎，国人不需要再走镖，不需要再武艺，当沙子龙的镖局改成了客栈，他清晰地知道过往谋生的技艺是时候摒弃了，于是他不传，不传绝学，不...

这本书和之前买的老舍的散文集《抬头见喜》都是浙江文艺出的，同样风格的封面装帧，是我喜欢的质感。里面的每页打开，都有老舍先生微笑的头像。一开始觉得出版社挺over的，干嘛把作者头像放在每一页。现在倒是看出点儿感情来，每每读到会心的句子，目光触及先生的微笑，竟从那...

老舍先生的心理描写真他妈精妙，百看不厌。尤其喜欢《离婚》中小赵剖析自己对秀真那股不同以往的猫捉鼠心态这段。

《柳家大院》看得真是贼气人，老舍骂人也是真解气！自以为是一张"文明进步"的脸皮盖不住肮脏腐朽的思想。没脸没皮没骨头、自私冷血的小人似乎成了胜利者，我且等...

象征手法，具体的本土食物被外来事物（火车枪）代替，象征整个中华民族的沦落。
沙子龙 镖——客栈 五虎断魂枪 武术——枪法 性格 为生活 不愿让武艺用来打架
对中国文化的感情很复杂，断魂枪无疑是老舍对这种中国武术逐渐衰落的预言，但他又
在其中注入了未亡人深深的留恋和...

[断魂枪_下载链接1](#)