

无花的蔷薇



[无花的蔷薇_下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787533922108

“名典书坊”着眼现代大家传世篇什，遴选最具阅读价值也最具人文承载之艺术精品，以作家个人各体创作为单册，拟将陆续分辑推出。自上个世纪八十年代中期以来，本社整理出版现代作家集册凡二三百种，曾先后编有现代经典作家诗文全编系列、世纪文存、摩登文本等现代作品文库。其间幸赖学界人士悉心襄助，钱理群等。

杂文是鲁迅创造的一种新型文体。这种文体既吸收了英国随笔篇幅简短、绵里藏针、微而显著、小而见大的特色，又借鉴了魏晋散文“清峻，通脱，华丽，壮大”的文风，特别是继承了魏晋文章的骨力。其杂感和短评，是鲁迅杂文的骨干，侧重于议论，融会了诗的境界、形象和美的文字等。它是诗与政论的融合，是史笔与诗情的结晶，是逻辑思维与形象思维的有机体，是战士和诗人一致的产物。在这本收录鲁迅杂文集子里，你可以看到鲁迅笔锋的犀利……

作者介绍:

目录: [瓦砾场上] 随感录·二十五 随感录·三十五 随感录·三十六 随感录·三十七 随感录·三十八 随感录·四十七 随感录·四十九 所谓“国学”论雷峰塔的倒掉 论照相之类 再论雷峰塔的倒掉 补白 论“他妈的!” 这个与那个[忽然想到] 咬文嚼字(一至二) 忽然想到(一至四) 忽然想到(五至六) 忽然想到(七至九) 忽然想到(十至十一) 一点比喻 无花的蔷薇 无花的蔷薇之二 无花的蔷薇之三 新的蔷薇 马上日记 马上支日记 马上日记之二[睁了眼] 杂感 北京通信 导师 论睁了眼 论“费厄泼赖”应该缓行 “死地” 空谈 小杂感 习惯与改革 “友邦惊诧” 论 观斗 娘儿们也不行 小品文的危机 男人的进化 九一八 双十怀古 重三感旧 拿来主义[世故三昧] 略论中国人的脸 可恶罪 新时代的放债法 流氓的变迁 知难行难 推背图 言论自由的界限 文章与题目 经验 谚语 二丑艺术 “吃白相饭” “揩油” 爬和撞 帮闲法发隐 世故三昧 火 作文秘诀 捣鬼心传 儒术 隐士 论讽刺 从帮忙到扯淡 半夏小集[中国的奇想] 匪笔三篇 某笔两篇 文艺和革命 文学和出汗 拟豫言 《吾国征俄战史之一页》 书籍和财色 以脚报国 新的“女将” 宣传与做戏 中华民国的新“堂·吉珂德” 们 文摊秘诀十条 听说梦 文学上的折扣 “以夷制夷” 偶成 中国的奇想 豪语的折扣 各种捐班 登龙术拾遗 “滑稽”例解 家庭为中国之基本 洋服没落
..... [\(收起\)](#)

[无花的蔷薇_下载链接1](#)

标签

鲁迅

杂文

散文

中国

中国文学

无花的蔷薇

现代汉语文学

五四

评论

骂人一流，思想蜕变超一流

A

从前最喜欢的国内作家是鲁迅，后来越看越觉得他太‘过’了。不过很多东西，即使过了，也还是比火候没到更高明一些。

略微晦涩。

无花的蔷薇就只剩下慑人的刺了~

鲁迅啊

幽默 犀利

高中摘抄一大来源

还行，不过我也觉得鲁迅小说比较好。杂文一般。

他一直很犀利。

鲁迅的文字凝炼。建议读读。

能看懂一些，犀利的笔，锐利的眼，我的鲁迅先生。

周树人

[无花的蔷薇_下载链接1](#)

书评

[无花的蔷薇_下载链接1](#)