

众说纷纭陆小曼

[众说纷纭陆小曼 下载链接1](#)

著者:柴草

出版者:山西古籍出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787805987088

《众说纷纭陆小曼》收集陆小曼的丈夫徐志摩、亲属、生前友人及当代一些研究者的文章（包括日记）46篇。这些文章从不同的角度对陆小曼这个“曾震动20世纪20年代中国文艺界的‘普罗米修斯’”（郁达夫语）作了回忆、研究和评论。本书还收录泰戈尔、胡适、闻一多、丰子恺等名家友人在陆小曼纪念册上的题诗以及对陆小曼书画创作的评论，这些材料有些属首次披露。书中还穿插了一些珍贵的图片，有些是已用过但较经典的，有些是新发现的“老照片”。

陆小曼是个有争议的人物。她的离婚和再婚，她较为奢侈的生活方式，徐志摩的“飞天”以及她在志摩去世后的生存状态等，都是争议的焦点。所以我在本书选取的文章不仅有赞场声，也有批评声；作者不仅有她的好友，也有她的对立者。这也是我以《众说纷纭陆小曼》为书名的原因。本书的风格当然还是延续我的一贯主张：真实、全面和客观。

今年是陆小曼去世40周年，本书在今年出版，是想对陆小曼有更好的纪念。

作者介绍:

目录: 眉轩琐语(徐志摩)
我所认识的徐志摩和陆小曼(刘海粟)
怀四十岁的志摩(郁达夫)
陆小曼——浪漫孤寂人生(王映霞)
失去徐志摩的陆小曼(赵清阁)
绒线背心的温馨——忆好友陆小曼(赵清阁)
陆小曼幽怨难泯(赵清阁)
记忆中的徐志摩和陆小曼(苏雪林)
谈徐志摩遗文——致陈从周的信(凌叔华)

小脚与西服(节选)(张邦梅)
《卞昆冈》序(余上沅)
含泪中的微笑——记陆小曼画山水卷(陈从周)
我和陆小曼为志摩编书(赵家璧)
陆小曼·徐志摩·翁瑞午(陈巨来)
唐瑛与陆小曼(陈定山)
忆陆小曼(王亦令)
我听陆小曼讲林徽因(王亦令)
忆姑母陆小曼(陆宗麟)
我的义父母：徐志摩和陆小曼(何灵琰)
陆小曼的身世、作品及社会地位(刘心皇)
还她一个公道——《陆小曼传》序(陈子善)
其实，陆小曼是很有文学才华的——关于《卞昆冈》的对话(陈子善)
胡适和陆小曼的私情(韩石山)
为小曼鸣不平(韩石山)
想起了那些另类美人
——《一代才女 旷世佳人——图说陆小曼》序(王旭烽)
徐志摩和陆小曼的爱情生活(郭银星)
谈陆小曼(米舒)
陆小曼的小说(陈学勇)
闲话陆小曼(陈学勇)
小曼的画(洪丕谟)
陆小曼究竟有多美?(洁尘)
陆小曼与“陆小曼”(许宏泉)
陆小曼琐闻(贾馨园)
遇见陆小曼(戈正铭)
亲友重忆陆小曼游魂飘零何处归(陈宇)
梦断云关道(徐炎)
《陆小曼传》序(柴草)
陆小曼佚文二篇(首)(柴草)
陆小曼是“祸水女人”还是“个性先锋”?(张红萍)
一个亲历者眼中的陆小曼
——对陆小曼堂侄孙邱权先生的访谈(张红萍)
陆小曼与她的日记(虞坤林)
从宗谱识陆小曼(陆岩高进勇)
才女美女病女(郭明珍)
那个叫陆小曼的女子(王虹莲)
陆小曼：绚丽的爱，在俗世生活中幻灭(今夜无人入睡)
陆小曼悲剧之浅思(飘儿轻轻)
陆小曼纪念册题诗(一)
陆小曼纪念册题诗(二)
陆小曼书画评论及题画诗
后记(柴草)
· · · · · (收起)

[众说纷纭陆小曼_下载链接1](#)

标签

陆小曼

人物传记

民国

客观看待

传记

人物

往事

喜欢陆小曼

评论

中间写陆小曼感激我党的文字有些恶心，最不应该的是她竟然还把徐志摩也卖了，说他将来也是会拥护我党的，受不了。另外并不觉得陆小曼漂亮，她跟波伏娃一样只能说有气质，美丽这样的词用着不合适。

众说纷纭，难免有所偏颇
印象最深的是陈巨来，真像臭水沟里的癞蛤蟆，当初看不下去安持人物琐记也不是没有理由啊。。。

任人评说

不管怎樣 你們仨在老娘眼裏就是sb 生活是偶像劇那麼演的麼

从不一样的赞扬中，读出了真实的批评。。。

看到陆小曼最后的遗愿是与徐志摩合葬 却因为世人的偏见终未如愿
我唯鼻酸眼热"这是徐志摩和陆小曼的事 世人又如何可以做主 16.07.30

这应该是那个年代最追求爱情的一对了
，也是最被现在误解的一对，被贴上“离经叛道”的标签，能被后世记录的大多也都是有超前意识，遵从内心不在乎他人眼光的。只是文艺圈的爱情呀，最珍贵也最廉价，徐志摩对林徽因，陆小曼，凌书华，未必不都是真感情。

对于一段历史，你有爱或者不爱的权利，你能做的只有尊重，人无完人，客观看待

对民国的历史了解很少，陆小曼是徐志摩的妻子也是才知道不久。我喜欢陆小曼，不同于人见人爱的林徽因她更加敢爱敢恨。她爱徐志摩，在徐志摩生前，她爱自己多一点，志摩死后她就是为了志摩而活

世人的说辞，总不如被说辞的人自己的感受来的真实，真假是非随风。

[众说纷纭陆小曼_下载链接1](#)

书评

喜欢读各种八卦文章.比如眼前这本《众说纷纭陆小曼》，就活脱脱是一本各色人等述说一个极品女人的八卦文章汇编。八卦，有点像如今做电视节目总要强调的故事、细节。故事讲得是否生动，细节是否有情致，全在讲述人的品味。八卦中有色、香、味，可色中见淫，这香也便是俗香，味...

周末，大众书局，坐在台阶上花数小时浏览了一遍。陆小曼有多美？ =====

某某（抱歉，忘了名字）：陆小曼究竟有多美？据说是看照片不觉得什么，但面对真人相当惊艳。她是那种不怎么上相的类型，但五官柔和清秀，气质婉约颓废，很有迷人的女人味，一言蔽之为“风情万种”...

民国时期的那个轰轰烈烈的文人爱情圈，既抱团又坦然。与熟鸡蛋相比，我更愿意把它比作一个生鸡蛋。徐志摩与陆小曼和张幼仪是活在蛋壳里的人，徐志摩如若是蛋清，张幼仪便是蛋清里占百分比的蛋白质。而陆小曼便是蛋黄。鸡蛋里的蛋清跟蛋黄是蛋壳里独自存在的两部分，却互相吸引...

-
- 1、至于我的译书工作我也不奢望，每天只想出产三千字左右，只要有恒，三两月下来一定很可观的。三千字可也不容易，至少也得花上五六个钟头，这样下来已经连念书的时候都叫侵了。（徐志摩）
 - 2、志摩真是一个淘气，讨爱，能使你永久不会忘怀的顽皮孩子！（郁达夫）
 - 3、陆小曼是个...

[众说纷纭陆小曼 下载链接1](#)