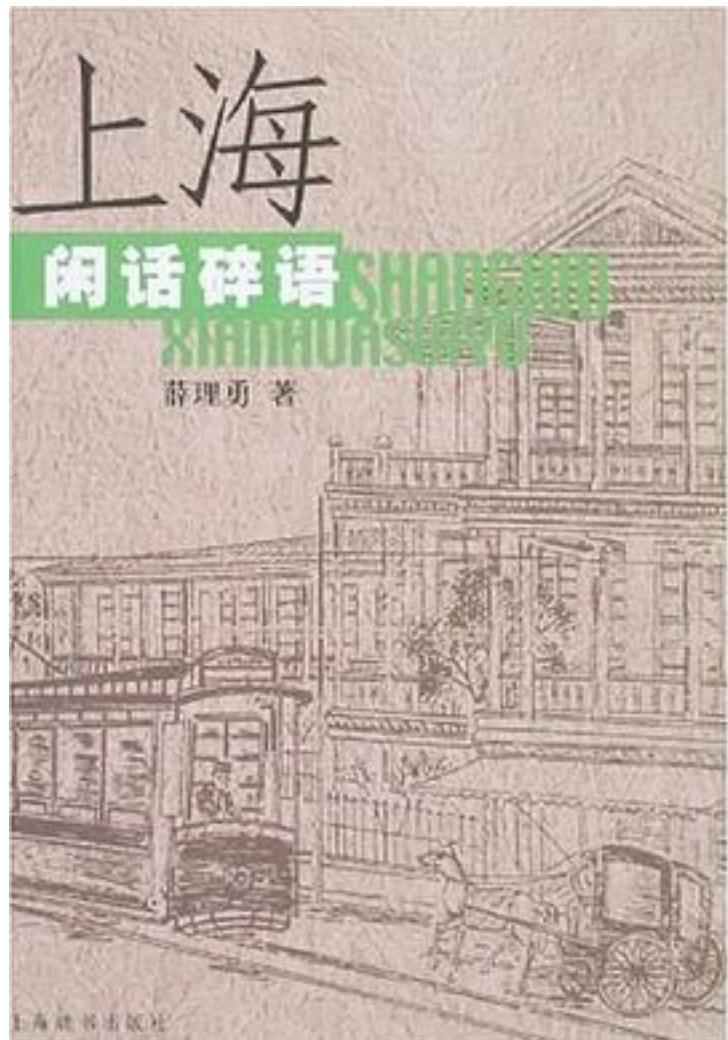


上海闲话碎语



[上海闲话碎语 下载链接1](#)

著者:薛理勇

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787532619207

曾经，上海人顽固的“上海话”情结，成了所有外地人
生气乃至痛恨上海人的理由。如今，随着外来人口的大量涌入及本土上海人视野的不断拓展，在上海的公共场所，越来越多听到的是普通话；对于我们来说，追忆那些久远的、正宗的上海话，重温过去的人与事，也算是一种怀旧吧！

作者有关上海话韵译释，道出了上海人对上海这座城市的热爱以及对上海话难以割舍的情结，全书充满上海方言的市民气，亦庄亦谐，也不失为新上海人学说上海话的绝佳读本。

这是一部以上海俗语为研究对象的著作，对于保存上海方言、诠释方言流变应当有助益。当然，社会生活对语言的影响是多侧面的，在上海方言中亦是“鱼龙混杂”，对于糟粕部分，读者自会鉴别。从这个意义上可以说，上海方言受到历史的洗礼是必然的。

作者介绍：

目录：

[上海闲话碎语 下载链接1](#)

标签

上海

方言

文化

上海话

薛理勇

上海闲话碎语

语言

语言学

评论

此人情趣甚好~

蛮好

unfinished

比那本上海闲话更好玩点

已购。四星半。囊括了许多经典沪语，当作工具书看待也未尝不可，涨了不少知识，多数沿用至今的沪语也不过源自百年前~“猪头三”是“猪头三牲”的藏尾语，“牲”通“生”，喻初来上海对城市生活陌生而笨头笨脑的人。拉皮条，是拉屁屄的谐音。
盲语：盲人们想对同伴叙述不愿被第三者知道的事时就使用只有盲人才能听懂的语言，这种盲语就是以反切原理构成的，如“我们赶快走”，讲成盲语是：“五可莫困古寒苦安子候。”20世纪70年代之前，上海的稚童中也广泛流传一种特殊形式的语言，他们为使自己的谈话不被家长和老师听懂，在语言的每个字中夹杂一个与语意毫不相关的字，如“我们赶快走”可被讲作“我罗们笃赶加快格走留”，这样一句5个字的语句被发了10个音，不熟悉这种语言规律的人是听不懂的。也许这种语言又是以反切原理构成的盲语的变体。

最喜欢听薛先生在电视台讲老上海掌故

好玩儿

蛮有意思哒~

能把一本对方言追根溯源的书写得这么有深度，还是很不容易的。

嘛，与其说考据，不如说抄古书。作为怀旧作品还是值得一看的，但很多是不是上海方言，值得商榷。但肯定是上海地方流行语。

想借《上海闲话》来着，这本意外有趣。

Dec 2013

[上海闲话碎语 下载链接1](#)

书评

几个月前，偶尔逛了一下书店，突然觉得架上新书里面，关于上海文化的有不少。这类图书包括两类，一类是写旧时海上掌故；另一类就是总结上海文化发展，从“冒险家的乐园”派生出的很多文化幻想。

我买了两本，一本是沈寂文，戴敦邦配画的〈老上海，小百姓〉，另一本就是薛理勇老...

[上海闲话碎语 下载链接1](#)