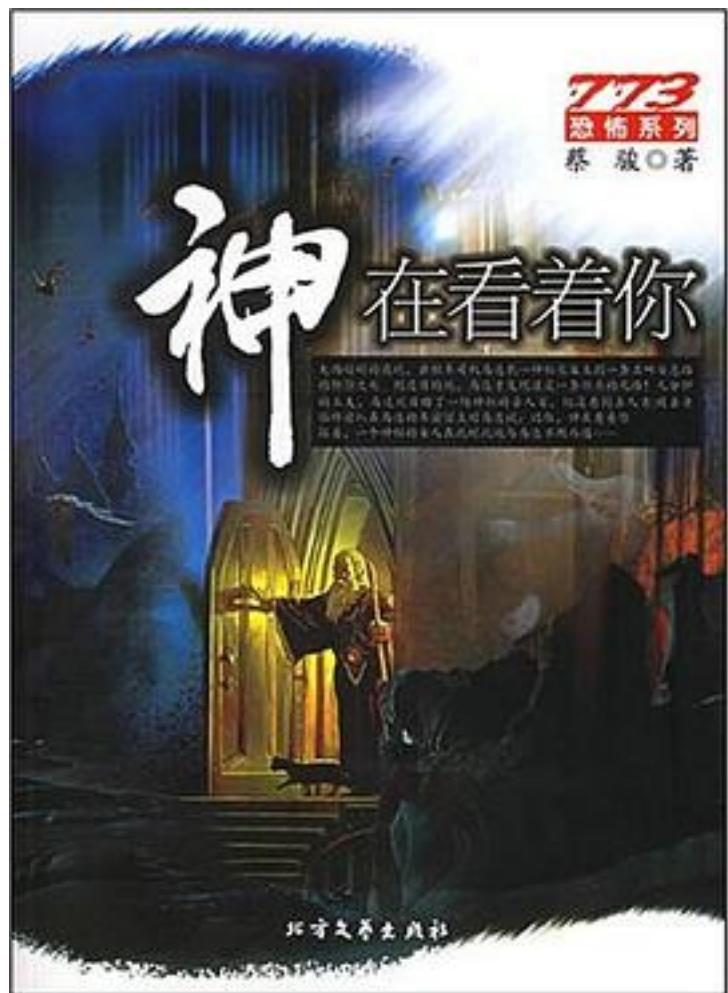


# 神在看着你



[神在看着你 下载链接1](#)

著者:蔡骏

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2005-12

装帧:平装

isbn:9787531718765

大雨磅礴的夜晚，出租车司机马达载一神秘乘客来到一条名叫安息路的僻静之处。到达目的地，马达才发现这是一条断头的死路！几分钟的工夫，马达就目睹了一场神秘的杀

人案，他没看到杀人者；被杀者临终前趴在马达的车前窗上对马达说：记住，神在看着你。

接着，一个神秘的女人在此时此地与马达不期而遇……

证券公司总经理周子全神秘失踪；推理小说女作家容颜酷似两年前死在马达车轮下的女人；周子全的情人在已去世的总经理办公室里遇见幽灵……

马达的命运从那天晚上开始被卷进一个个充满了恐惧神秘的旋涡……

全书悬念迭出，起伏跌宕，紧张、悬念、恐怖丛生……

作者介绍：

目录：

[神在看着你\\_下载链接1](#)

标签

蔡骏

悬疑

小说

神在看着你

悬疑小说

中国

惊悚

恐怖

## 评论

这部小说只能说是一般般，没有以前的精彩。

-----  
一般般，一开始弄的比较神乎，没有高潮，草草收尾，没有想象中好看。

休憩51st.我认识的人里有半打用屁股思考五分钟就会有比这个好的思路，用大脚趾都可以比这本写的好，稳定的高产，自圆其说能力强，烂题材也能坚持写很长，蔡骏有成为当代倪匡的潜质，话说我还真想不出倪匡质量一流的作品，谁知道是不是因为阅读量太少呢

-----  
“我是我命运的主人，我是我灵魂的船长。  
”还是大BOSS牛逼，能说出这么霸气话语的人就是不简单。两个周子全，两个罗雪沁。长得像可不是用来犯罪的挡箭牌，均落了个不讨好的结局。相比蔡骏的其他小说，这部小说的结局还不算怎么牵强。叶萧同志如马普尔小姐和波罗先生一样，又出现了，亲切。

-----  
爱情小说，不恐怖

-----  
男女主角的对话可不可以都不要那么的客气啊！！  
一看他写的对话就头痛啊。。。。

-----  
很好看

-----  
看完东野圭吾再看蔡骏。。。简直没法打分了。。。剧情很不流畅，一共就那么几个人，任意拽出来俩都能扯上幕后关系，太牵强了好吗，要是这样的话我不如去看柯南啊！！！好吧为了国产再加一分。。。

蔡骏也是中学时期的大爱.

-----  
神在看着你，知道么？

-----  
把所有的罪恶归结到“钱”，并不是明智的尝试。

-----  
总是长得像，双胞胎之类的招数

-----  
这个纯写人的，没啥鬼怪，一旦有巧合，就容易是双胞胎

-----  
我终于不再读下去 也毫无必要继续读下去了 蔡骏在小说里闪现装逼的技巧  
恰恰显露了拙劣 要真的想带出自己的所谓“博学” 请仔细审视故事中的人物  
不要不时地插一句谁的钢琴曲 谁的电影  
不要突然出现与之人物根本不相符的自我博学展示

-----  
双胞胎这种恶俗桥段坏了兴致

-----  
Just so so for me.

-----  
1星半。

-----  
连内容都忘了 大二的那段黑暗时光看的

-----  
螳螂捕蝉黄雀在后 终究还是落了俗套

高中时蔡骏刚出名不久，看地狱那本简直全班都被迷住了。后来再看荒村系列就觉得so so。时隔多年再看他的书，只觉得...有点烂。对话如此生硬，巧合如此之多，还有长得像一个人这种烂梗...我怀疑如果现在读地狱，是不是也会觉得不好看？

[神在看着你 下载链接1](#)

## 书评

简而言之烂书一本，没有必要浪费时间。

说实话中国的恐怖小说作者我只听说过蔡骏，但看过他的几本书都不怎么满意，而这本书尤其烂，其实他写的这本书更是往侦探小说上靠，但很不成功，居然给人一种毫无逻辑的感觉，这是侦探小说啊！！！几个凶手居然到最后才突然出现，然后迅速...

很像小说的小说，完全没有发生在现实中的顾虑，这点还真的让我挺满足的。很多巧合，很多不可思议，就是一个巨大的阴谋，螳螂捕蝉黄雀在后，黄雀后面还有老鹰，其实从黄冈老先生出现的第一刻起就有一副“我是幕后黑手”的气概了。但是他又故弄玄虚的凑进来一个幽灵，这悬疑小说...

怎么写一本都市恐怖~不对，上个时代此类小说叫做惊悚小说，然后又叫悬疑。我原本以为是政策原因，社会审美，但是读到了这本书，我有点怀疑是写作者本身水平不济，说是恐怖又吓不到人，说是惊悚又不够离经叛道，说是悬疑更是不着调。  
故事要发生在都市里，所以主角就来开个出租...

首先，我非常喜欢蔡骏，喜欢蔡骏的作品，基本每部长篇都看，到现在为止，只有几部没看了（很快都将看完），感谢蔡骏，写出这么多部小说，让我打发了很多无聊的时间.....

但是，我不得不说，蔡骏的作品几乎都是高开低走，虎头蛇尾，开始非常精彩，引人入胜，让人惊...

蔡骏的悬疑小说在中国都快形成一个品牌了，第一次看他的书是弟弟从同学那借来的《天机》，还是第三季，自此就迷上了蔡骏。  
《神在看着你》总的来说还是不错的，还是蔡骏的风格，一贯的精密逻辑和紧扣的情节设计，但可惜的是，尽管其中设置了很多悬念，但蔡骏式的审美疲劳却使我...

从头看了几个章节，实在看不下去了。故弄玄虚的搞欧美小说那一套。前面用巧合布置些个迷魂阵，到最后一刻解谜。能不能改改套路，少抄点。  
做点中国自己的东西出来。  
对于人物设定，也是老套，美女嫌疑犯，形同摆设的警察，一个小人物贯穿。  
这种设计有意思吗？一定要美女吗...

这个故事就象博尔赫斯的圆形废墟，一切都无始无终，我只能在这个圆形的轨迹上，任意地攫取其中某一点。看完后觉得这是个很贴切的形容，或许这也是因为蔡骏本身叙述的角度变幻的太快的原因吧。  
关于这个故事，虽然是个巨大的阴谋，但很浪漫很美，夹杂着冒险的爱情总是刺...

书的开头便说：这个故事就象博尔赫斯的圆形废墟，一切都无始无终，我只能在这个圆形的轨迹上，任意地攫取其中某一点。看完后觉得这是个很贴切的形容，或许这也是因为蔡骏本身叙述的角度变幻的太快的原因吧。  
几乎读完了蔡骏的书，他的写作风格是很突出的，比如经常用双胞胎...

[神在看着你 下载链接1](#)