

# 树木的解剖与画法



[树木的解剖与画法 下载链接1](#)

著者:孙家铨

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2004-9

装帧:简裝本

isbn:9787806676301

风景画中的树木和风俗画中的人物有着同等重要的地位，但是在我国的美术教育中对树木的研究却远没有对人体的研究充分。也可以说应用于艺术创作的树木解剖学在我国还是一块处女地，本书的出版是填补了这一学术领域的一个空白。

本书的内容：第一部分阐述人和树木的关系。在人类长期进化的过程中与植物形成的依

存关系——对绿色的向往。这是风景画产生和欣赏的基础。第二部分细说树木的解剖。通过对植物的分类和对树木各个器官的剖析，了解形成树木外部形象特征的依据；树木的生理结构、树龄、自然力或非自然力对树木外部形象的影响。第三总分介绍树木的画法。着重介绍透视、光影和色彩诸法则在表现孤生和群生树方面的应用；尤其是色彩方面。

本书图文并茂，图片有时是文字的“插图”，文字有时是图片的“插言”。所有的图片都是创作或习作，是画家而不是自然科学家眼中的树木。

作者介绍：

目录：

[树木的解剖与画法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[树木的解剖与画法](#) [下载链接1](#)

书评

---

[树木的解剖与画法](#) [下载链接1](#)