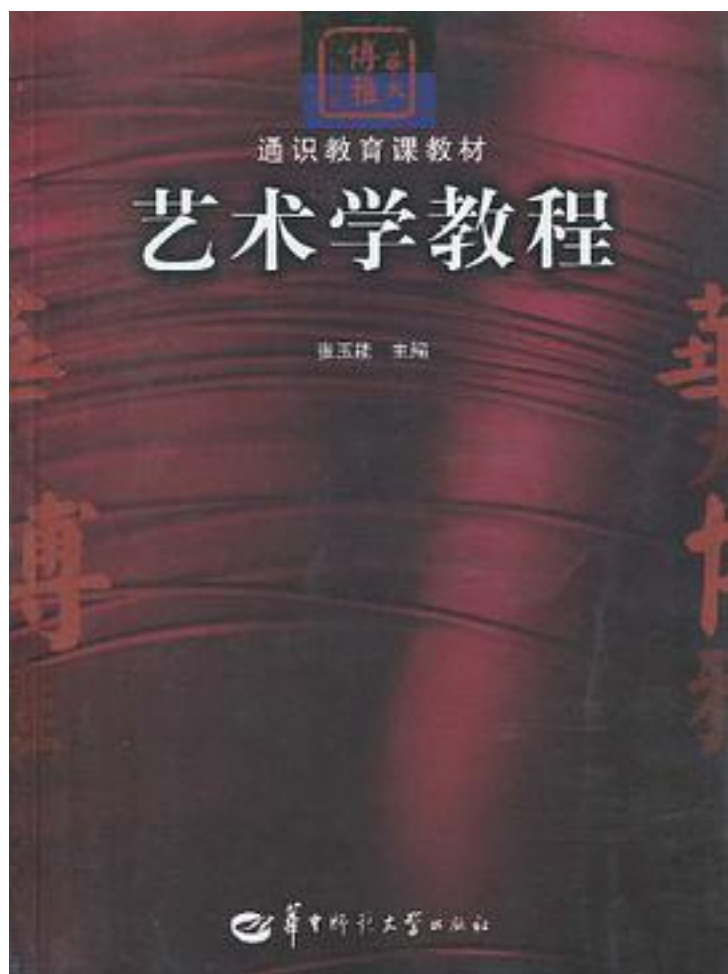


# 艺术学教程



[艺术学教程\\_下载链接1](#)

著者:祝小苹

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2004-9

装帧:简装本

isbn:9787806676349

艺术的历史与人类历史一样的古老，因此，我们对艺术问题的思考要追溯到人类历史的源头，并以此作为我们思考艺术问题的行为起点。人类为何会有艺术行为？这是我们首

先要回答的问题。而对这个问题的回答是在人类进入近代时期才形成的“理性思维”所无法把握的，所以，人类与生俱有的艺术行为的思想形态该是什么样的，就成为我们在回答艺术问题时要弄清的首要问题。由于一切人类思想体系的形成都是人类思维实质形式显现，所以，面对艺术思想问题的思考，我们也应该从对人类思维实质思考的视角，对构成艺术行为的艺术思想给予理论上的论证。

作者介绍:

目录:

[艺术学教程\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[艺术学教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[艺术学教程\\_下载链接1](#)