

车尔尼849钢琴流畅练习曲



[车尔尼849钢琴流畅练习曲_下载链接1](#)

著者:威拉德·阿·帕尔默

出版者:

出版时间:2005-4

装帧:简装本

isbn:9787806677056

《车尔尼钢琴流畅练习曲》：卡尔·车尔尼（1791-1857），这位一生中充满奇迹的音乐天才，被后人称作“现代钢琴演奏的奠基人”。他的老师是贝多芬，而他又教出了李斯特。1812年，车尔尼还首演了贝多芬最著名的作品《第五钢琴协奏曲》（皇帝）。

车尔尼不仅是一位出色的钢琴家，同时，他作为作曲家和钢琴教师所做出的杰出贡献是不容忽视的。贝多芬在晚年还请他教授自己侄子演奏钢琴。他写有近1000部作品，包括钢琴独奏曲、协奏曲、交响曲、弥撒、清唱剧、安魂曲、经文歌、三重奏、四重奏和许多歌曲。作为一个钢琴教师，他的成就更是不同凡响，除李斯特外，莱谢蒂斯基、库拉克、贝莱维勒、雅埃尔以及丢勒等当时非常重要的艺术家都是他的学生，他生前常年执教于维也纳国立音乐学院。《740》是钢琴进阶中一个很重要的台阶，有人称从《299》到《740》这个台阶“像钢琴技术进阶中的‘龙门’”。只有登上这一台阶，即能进入钢琴演奏的高级阶段。

作者介绍:

威拉德·阿·帕尔默博士（1917.1——1996.4）
世界著名的音乐家、学者和音乐教育家，他发表过789部著作，其中不少被翻译在德语、日语、法语、荷兰语及西班牙语。他还在德克萨斯的休斯敦路德追思会教堂中担任过多年的合唱指挥。

作为学者，帕尔默治学严谨，晚年致力于古典和巴洛克音乐及其教学方法的研究。他是世界公认的诠释巴洛克音乐装饰音的权威。阿尔弗莱德名家作品系列的版本正因为有了他在这个领域的工作才获得很高的声誉。在1971年和1983年，他先后被授予人文博士和音乐博士学位。帕尔默生前是美国音乐联盟、手风琴演奏者协会和美国作曲家作家和出版家学会的成员。还与墨敦·曼努丝、阿曼达·维克·雷斯科一起成为阿尔弗莱德基础钢琴曲集的共同作者。

目录:

[车尔尼849钢琴流畅练习曲_下载链接1](#)

标签

音乐

钢琴

天才

评论

[车尔尼849钢琴流畅练习曲_下载链接1](#)

书评

[车尔尼849钢琴流畅练习曲_下载链接1](#)