

# 东西论剑



[东西论剑 下载链接1](#)

著者: (美) 默多克

出版者:北京

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787200063912

“中国式舞步”

把全球化的趋势和本土化的原则结合起来，其间的复杂性，可以说是有如舞蹈的平衡。当前，默多克与刘长乐联手开办了凤凰卫视，是他迈出的最精彩的中国式舞步。

“创造传谋冲击波”

默多克新闻集团属下的电视台和刘长乐的凤凰卫视可以说是电视传谋业的“另类”。当人们认为电视业务已经成熟、定型的时候，他们颠覆了这个行业游戏规则，打破了电视制作中的清规戒律，带来了电视最观的改变。

“三名主义”

即名主持、名记者、名评论员之统称，凤凰卫视鼓励大家为之奋斗目标。“三名主义”的提是：凤凰卫视为凤凰人提供了一个张扬自我的舞台。“三名主义”的后果是：促进了凤凰品牌的提升。

作者介绍:

目录:

[东西论剑 下载链接1](#)

**标签**

传媒

默多克

凤凰卫视

刘长乐

新闻界

媒体大亨

东西论剑

对话

**评论**

中西方思路 交锋与融合

---

激励我想去凤凰的梦想

有意思

争取话语权是中国融入世界前提

一个疯子和八百个疯子的故事

学到了不少东西。默多克的本质标签就是赌徒。ps：一直很看好凤凰。

开辟

对凤凰或传媒行业感兴趣的就买来瞅瞅吧～

还是有点意思的，东西方的文化未必是完全对立的，也不能一味得强求文化融合。不论是新闻集团还是星空传媒能提出在传播新闻的同时也身扛传承中华文化的责任，拉近人的距离，这就应该是传媒的最基本的责任。反观现在某些地方媒体在运作的时候只关注眼前而不放眼全局，还有很长的路要走。

关于记者那点写的挺好

其实题目过大了 默多克几乎没管

尼玛我就是因为这个才能过了当年那门考试？

两个传媒界的颠覆者，突破，再突破，他们的理念绝对值得借鉴。

什么东西！！！！！

就是为了多了解一下凤凰卫视的一帮疯子

两个传媒业的传奇 “向世界发出华人的声音，哪怕只是一声叹息”

传媒巨头的对话，值得一读。

终于读完了，不容易啊，这段时间空余就看各种我也不知道会有什么用的的书

两个传媒人的事业轨迹，颠覆传统的勇气和远见。

08年12月 仰慕 他们的传奇。

[东西论剑\\_下载链接1](#)

## 书评

只可意会不可言传是咱老祖宗们传承自身功夫的一种惯用方式，也是人们对某些妙不可言或者晦涩难辨的东西的处理手段。窦文涛在锵锵三人行中提到过，中国公共话语空间的潜规则也是只可意会不可言传的，同样的话，这样说可能不行，换成那样说，可能就行。至于怎样说行怎样说不行， ...

默多克的新闻集团是西方的传媒传奇；刘长乐的凤凰是东方的传媒传奇；二者的合作更是段传奇。

在21世纪的时代，传媒的话语权和影响力显得空前重要，这就更给这两位东西方的传媒巨头对话加上了砝码。

全书用若干章节讲述了默多克和刘长乐对于各个领域话题的看法，其间穿插了大...

两位传媒大亨都是完全靠自己的奋斗而发家。他们都是事业上的狂人，总是对事业有着自己执着的一套。凤凰台的一句口号“把女人当男人使，把男人当牲口使”就是他们活生生的例子所诠释的~~~

看完之后也是想到了一句老话“走自己的路”，的确路是自己来走的，在凤凰咨询台开始的危...

[东西论剑 下载链接1](#)