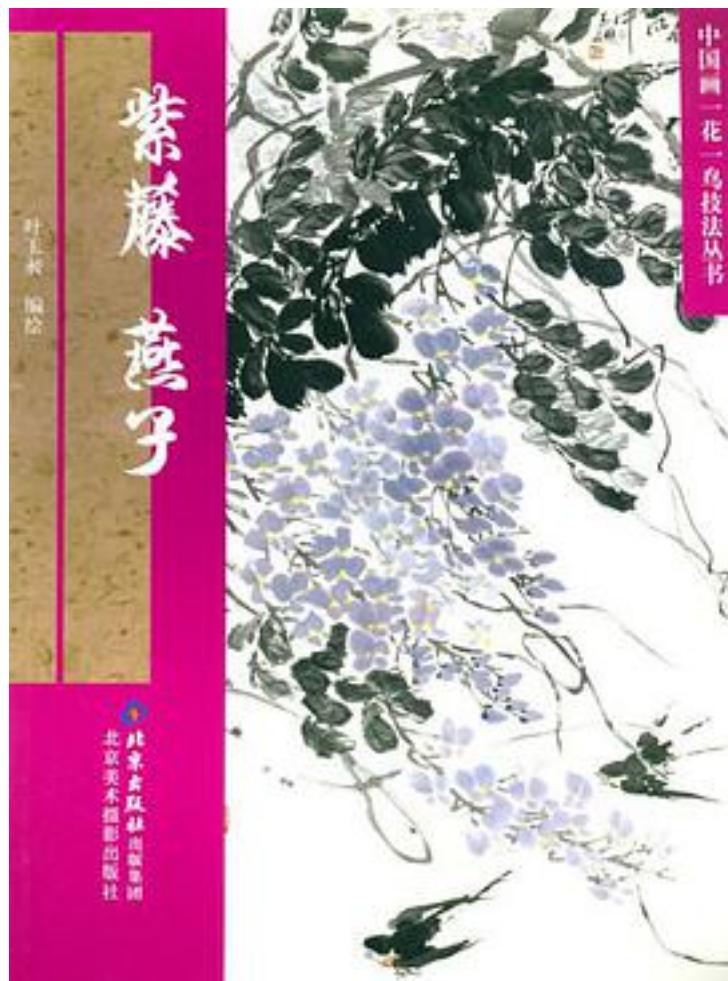


紫藤 燕子



[紫藤 燕子 下载链接1](#)

著者:叶玉昶

出版者:北京出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787805013336

传统写意花鸟画中的表现题材十分丰富多彩，现以紫藤燕子为例做一浅析。

紫藤，是山间园林常见的一种花奔。它的花形、叶子、藤行秆非常优美，十分入画。古今有很多名作。这里介绍部分名家之作，并仅从表现技法方面予以分析归纳，虽未能尽其全貌，但从这些作品中，大致可以了解画紫藤的传统技法及传承关系。从紫藤的强构来看，分为花、叶、藤这三大部分。现在就从这几部分剖析名家的传统表现技法；

作者介绍：

叶玉昶,1937年11月生于江苏省南京市，1957年9月考入浙江美术学院中国画系，跟随艺术大师潘天寿、吴茀之教授专攻鸟画。现为温州现代中国研究院院长、荷兰阿姆斯特丹美术学院客座教授。

1989年12月在上海朵云轩画廊及中国美术学院举办个人画展，艺术大师陆俨少为画展题写“新从陈来，传统精英”。1990年10月赴日本石卷市举办画展，被誉为“画出也了跳动的美。”1992年6月在北京中国历研究院举办个人画展，被誉为“南方吹来清新的风”等等。出版专著有《白描花卉写生集》、《双钩花鸟》、《工笔花鸟画技法》、《写意花鸟画技法》、《叶玉昶画册》以及十余篇专业论文。

目录：

[紫藤 燕子 下载链接1](#)

标签

评论

四外公作品

[紫藤 燕子 下载链接1](#)

书评

[紫藤 燕子 下载链接1](#)