

荷花翠鸟



[荷花翠鸟_下载链接1](#)

著者:叶玉昶

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2006-1

装帧:简装本

isbn:9787805013343

古代画荷高手辈出，传世纪经典之作颇多。这里选取明代至现代画家的一些作品，进行技法分析。虽然不能代表全貌，但也能从中得到借鉴与启发。同时，对于画荷的表现方

法的演变及传承关系，也有一些粗略了解。

作者介绍:

叶玉昶,1937年11月生于江苏省南京市，1957年9月考入浙江美术学院中国画系，跟随艺术大师潘天寿、吴茀之教授专攻鸟画。现为温州现代中国研究院院长、荷兰阿姆斯特丹美术学院客座教授。

1989年12月在上海朵云轩画廊及中国美术学院举办个人画展，艺术大师陆俨少为画展题写“新从陈来，传统精英”。1990年10月赴日本石卷市举办画展，被誉为“画出也了跳动的美。”1992年6月在北京中国历研究院举办个人画展，被誉为“南方吹来清新的风”等等。出版专著有《白描花卉写生集》、《双钩花鸟》、《工笔花鸟画技法》、《写意花鸟画技法》、《叶玉昶画册》以及十余篇专业论文。

目录:

[荷花翠鸟_下载链接1](#)

标签

评论

四外公作品

[荷花翠鸟_下载链接1](#)

书评

[荷花翠鸟_下载链接1](#)