

文化放逐与归家之旅



[文化放逐与归家之旅_下载链接1](#)

著者:孙艺风

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2005-7

装帧:简装本

isbn:9787560050201

《文化放逐与归家之旅:史蒂文森和美国小说》内容简介：在英国作家史蒂文森辞世后的一个多世纪里，评论界的反应褒贬不一，他在英国文学史的地位也几经跌宕起伏。这与他的多重写作身份不无关系：他首先是一位苏格兰作家，如同爱尔兰作家一样，并不完全认同自己的英国作家身份。他写小说、散文、游记和评论，除了脍炙人口的儿童文学作品，还创作了离奇怪诞的恐怖小说；同时他与小说家亨利·詹姆斯交往甚密，共同探讨小说的写作艺术，并发表了不少眼光独到、观点新颖的见解。他是一位典型的离散作家，早年便开始了文化放逐，漫游欧洲大陆，又造访美国，后定居太平洋的一个岛屿。有关史蒂文森的著述大都围绕他的传奇生平，深入系统地研究他的作品并不多见。本书结合历史文语境及有关小说文本，着重考察美国小说对史蒂文森写作的直接影响，并分析法国文学、德国文学及俄罗斯文学带给他的创作启示。通过对他创作活动的起步和发展轨迹的追溯，提示了其小说艺术的多面性和复杂性。他对故园挥之不去的思绪情愫，尽在诸多作品中显现。文化放逐的探索经历以及美国文学对他的深刻影响，无不构成了他具有真知灼见的人生体验和多姿多彩的小说世界。

作者介绍:

目录:

[文化放逐与归家之旅_下载链接1](#)

标签

艺术评论

翻译

文艺理论

工具书

外国文学

Bishop

评论

[文化放逐与归家之旅_下载链接1](#)

书评

[文化放逐与归家之旅_下载链接1](#)