

圣埃克絮佩里



[圣埃克絮佩里_下载链接1](#)

著者:娜塔丽·德瓦利埃

出版者:上海译文出版社

出版时间:2006-1

装帧:

isbn:9787532738182

《圣埃克絮佩里:天使与作家》简介：“我从六岁就开始写作。让我写出书来的并不是

飞机。我想，如果我是矿工，我会努力从土地中汲取教益。”可以看出，《南线邮航》、《夜航》、《人的大地》和《战地飞行员》是在天空中构思的书，是一个飞行员讲述的飞行员们的生活，是执行飞行任务过程中的记录。通过驾驶飞机，安托万·德·圣埃克絮佩里拥有了翅膀；通过写作，他为他在万里高空的同伴们代言。流亡到纽约后，他带着关爱创造了一个来自另一个星球的人物，他自己画出了这个一头乱蓬蓬金发的人物：小子。娜塔丽·德瓦利埃向我们揭开了圣埃克絮佩里的两张面孔：天使，邮政航空公司的飞行员，新机型的试飞员，2/33侦察部队的战地飞行员，1944年7月消失在地中海上空的飞行员：生前只有五本书出版但从未停止过写作的作家，留下了大量书信和在新闻报刊上发表的文章，通过这些，他证实了他所处的时代的动荡。

飞机，飞行员，朋友；从天空俯瞰的大地，从大地仰望的天空；一个他忠贞不渝的家庭：手稿，书，充满幽默或带有感伤的图画；画中的小王子和他的星球；非洲，美洲人，战争。《圣埃克絮佩里：天使与作家》以一百六十件资料展现了安托万·德·圣埃克絮佩里的传奇。

作者介绍:

目录:

[圣埃克絮佩里_下载链接1](#)

标签

传记

圣埃克苏佩里

法国

圣埃克絮佩里

发现之旅

人物

小王子

文学

评论

花了十块钱买的书，看得很开心。也许大家对圣埃克絮佩里了解最多的是《小王子》，但他的其他作品和个人经历远远要比这本书更加吸引我。所以，不要让一本书夺走了作家的全部光芒。

No.65 我喜欢这套书的排版

兩個印象：沙漠與飛行員/咖啡館裡的沉默作家。

五个星星全给圣埃克絮佩里，仅是他一生一部分的故事。封面不好看

我是风的玩具。保持赤子之心的大人，远航的孤独作家，作家的个人经历有趣胜过于他的写作。

【四】天才都是与时代格格不入

虽然很简短，忽略了很多东西，但还是很清晰的~

“他没有飞走，他从泥污里解脱出去了。”

他是个诗人，虽然写的是小说。

看过书，第一次知道这个神奇的作者在天上飞来飞去，闲的时候谢谢小说，最后回欧洲飞了几下然后失踪了。

《见证与文献》单元大好，这套书在书展都稀有～

云上的传奇~不过这本有的部分感觉翻译的怪怪的

同学看了看价格说：“坑爹啊~”

有些内容很模糊，是不允许写得么？

很好的书

排版太差，定价太贵。典型的坑爹书。。。

薄薄的一册，装帧也不好看，不过信息量还算挺大的~

开飞机的作家，可以有很多种书写

很多图片，很丰满，但感觉排版不太适合国人的阅读习惯。。随便翻一翻也能看到不少内容，个人来说很喜欢。

一本很精巧的关于圣埃克絮佩里的书

[圣埃克絮佩里_下载链接1](#)

书评

《圣埃克絮佩里——天使与作家》是圣埃克絮佩里的侄孙女，艺术史学家娜塔丽·德瓦利埃写的有关圣埃克絮佩里生平的一本小书。一百多页的书中各种图片占了很大的比重，图文夹杂的页面使它看起来更像一本小开本的杂志。书中的图片种类繁多，内容涉及作家的各种信息，有照片、书...

是我花在玫瑰上的时间使我的玫瑰变的重要，我对我的玫瑰富有责任。
一个飞行在天空的人，从高空仰望更高处的星辰，在浩瀚星空深处，一个小小的星球上，金发的小王子，静静地趴在他的玫瑰旁。飞行，之于你，是什么？
毛里塔尼亚，朱皮角，海与沙漠。小小的文明分界点，一幢背靠...

[圣埃克絮佩里_下载链接1](#)