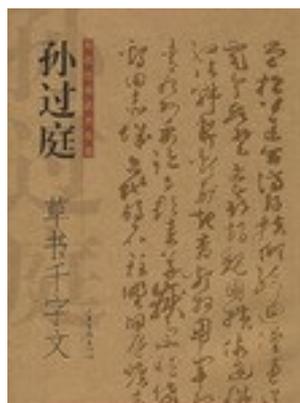


孙过庭草书千字文



[孙过庭草书千字文 下载链接1](#)

著者:杏林

出版者:山东画报出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787807132011

孙过庭书法用笔的特点，唐吕总说他〔丹崖绝壑〕可谓一语道出精髓，他的书法笔势强劲，能够兼融飘逸与沉着婀娜与刚健的不同艺术特点，做到质、妍的统一。孙氏的用笔特点是：点画之内给人以丰满圆转，轻重映带，变化无穷的直观印象。正如他自己所云：〔一画之简，变起伏于峰杪；一点之内，殊衄挫于豪芒。〕

他的代表作有自撰书法理论《书谱》及草书《千字文》。《书谱》书风浓润圆熟，有涡猊游龙之势。此中，他提出了著名的书法观：〔古不乖时，今不同弊〕，之说。两汉以来论书之作甚多，而此篇文思缜密，言简意赅，于〔执、使转、用之际，多直知灼见，是中国书学史上一篇划时代的书法论著。

草书《千字文》卷纸，纵25.7cm，横82.5cm，辽宁博物馆藏。是孙过庭三十八岁时所作，通篇以草书写出，用笔含蓄不露，功力内在，沉着而飘逸，劲健而婀娜，一气贯注，笔致俱存，是草书学习的典范。

作者介绍:

目录:

[孙过庭草书千字文_下载链接1](#)

标签

可买

评论

后人假托....

[孙过庭草书千字文_下载链接1](#)

书评

[孙过庭草书千字文_下载链接1](#)