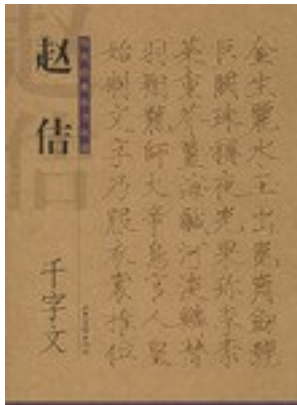


赵佶千字文



[赵佶千字文 下载链接1](#)

著者:杏林

出版者:山东画报出版社

出版时间:2006-1

装帧:平装

isbn:9787807132035

宋徽宗是一位极不称职的皇帝，然而却是一位风流的才子。他才世杰出，于琴棋书画皆精，尤其在书法与绘画方面，颇有成就。他自创的〔瘦金书〕与兼工带写的画作至今为人所推重。他的书法早年学习唐初四家之一的薛稷，明《书史会要》说徽宗〔行昔日、正书笔势劲逸，初学薛稷，变其法度，自号瘦金书。要是意度天成，非可以陈迹求也〕。薛稷书法，用笔纤细，结体疏瘦。虽〔瘦金书〕生发于唐人薛稷已成为共识，但徽宗在此基础上，聪慧创意成为定型的瘦金体。此书体被后世誉为第一奇书，长横例作鱼头状，中截细若游丝，收笔重顿，竖笔很少作悬针，大多呈一右向倒钩，横与竖过渡折笔侧锋明显，运笔步骤展露无遗，的确不同于任何书体。徽宗还能狂草，笔意纯学怀素，并临怀素《千字文》洋洋洒洒。本法书长达十一米，用的是珍贵的描金云龙笺，平添了富丽堂皇的皇家气象。他随意书写的[掠水燕翎寒自转，随泥花片湿相重]团扇，令后世书家赞叹不已。楷书《千字文》，纸本，纵31.2cm，横323.2cm，上博物馆藏。书于崇宁三年（1104年）赵佶时年二十二岁，当属早年之笔，其书体疏朗端正，下笔尖而重，行笔细而劲，撇捺出锋而利，横竖收笔顿而钩，整篇迢丽瘦劲，形成了瘦金的鲜明物色。

作者介绍:

目录:

[赵佶千字文_下载链接1](#)

标签

书法

赵佶

寫真

艺术

千字文

评论

以后要开始练

[赵佶千字文_下载链接1](#)

书评

[赵佶千字文_下载链接1](#)