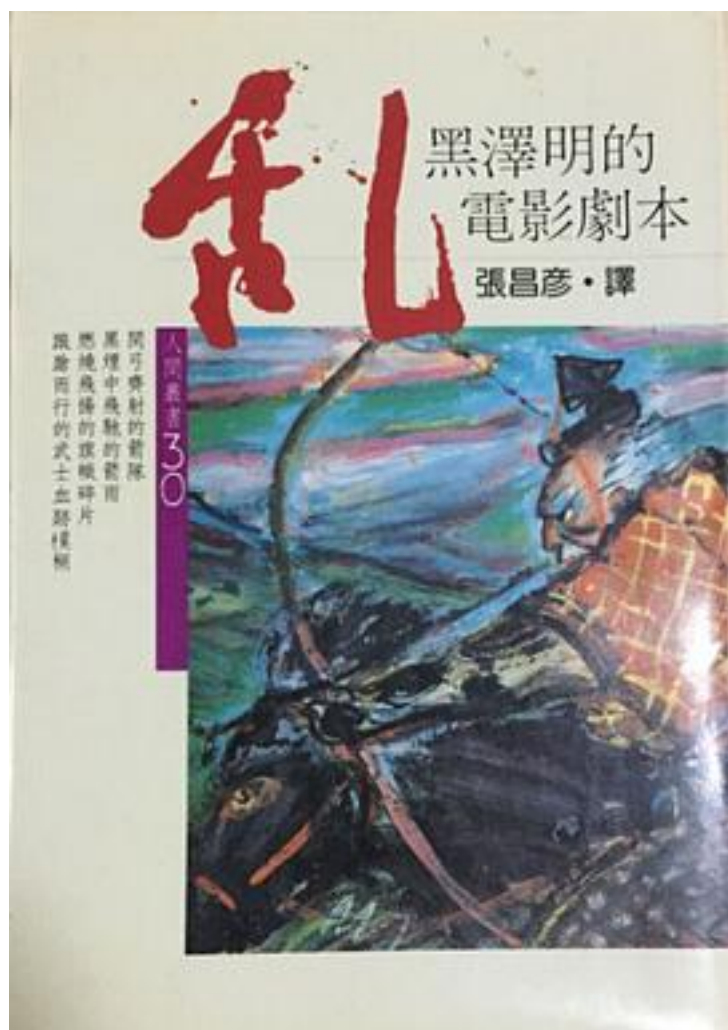


乱



[乱_下载链接1_](#)

著者:[日] 黑泽明

出版者:中国电影出版社

出版时间:1988

装帧:平装

isbn:9787106000134

本书选分上下两集，下集收入了《蛛网宫堡》、《保镖》、《红胡子》、《影子武士》

和《乱》五部作品。

作者介绍:

目录:

[乱 下载链接1](#)

标签

剧本

黑泽明

电影

日本

乱：黑泽明电影剧本选集

电影剧本

黒澤明

编剧

评论

<http://pan.baidu.com/s/1jCpyu>

只看了《保镖》

了不起的黑泽军团

p144 不能让人处于贫困和无知的状况中，这样的法令不是一次也没发布过吗？ p362 这就是人世！人哪，追求的主要不是幸福而是悲戚；主要不是安宁而是痛苦！

看过【影子武士】与【乱】，译者的文笔真的很赞，原著本身也非常精彩。

试着把一帧帧画面通过文字来还原，真是太美了

看了用心棒的电影才明白剧本

4.10-11 《影子武士》没看完 《乱》是最爱。

本书为黑泽明电影的剧本集，作者并非黑泽一人。收录的五部剧作中，《蜘蛛巢城》、《影武者》、《乱》是看过的，《用心棒》、《红胡子》两部电影还没看。阅读剧本的好处是可以更细致的了解故事，那两部没看过的电影先看剧本依旧觉得精彩纷呈，《用心棒》真是棒，《红胡子》是一幅悲天悯人的时代绘卷，学医救不了日本人。《蜘蛛巢城》和《乱》改编自莎士比亚的《麦克白》与《李尔王》，阴郁气氛和戏剧张力比之莎翁犹有过之。我对《影武者》的喜爱超过《七武士》，能够看到天皇蛰伏时期创作的剧本实是荣幸。看电影时电影中的配角没有名字，只能靠猜，剧本就解惑了，人物的心理也只能猜，剧本也解惑了。另外电影最后的成片有所取舍也比剧本为好，比如《乱》结尾剧本银幕会出现一个巨大的“惨”字，电影里面只留丢入山崖的佛像，立意深远，远比剧本为佳。

#蜘蛛巢城#

《蜘蛛巢城》是黑泽明第一部真正融入能剧的作品。能剧表演都是封闭和脸谱化的，第一次谋杀那场戏黑泽明要求夫人必须保持僵硬和不动声色：她没有眨眼，头也不能动，只能借助微妙的身体语言和激烈的声音变化来代替所有的情绪。

感谢附中的图书馆....

图书馆的书，太棒了

棒！

剧本 黑泽明

黑泽明的思想好喜欢

喜欢

[乱_下载链接1](#)

书评

我也想买这本书 请问在哪里能买到 QQ574405624 msn：moaiwulkj@hotmail.com
email：moaiwu@gmail.com

[乱_下载链接1](#)