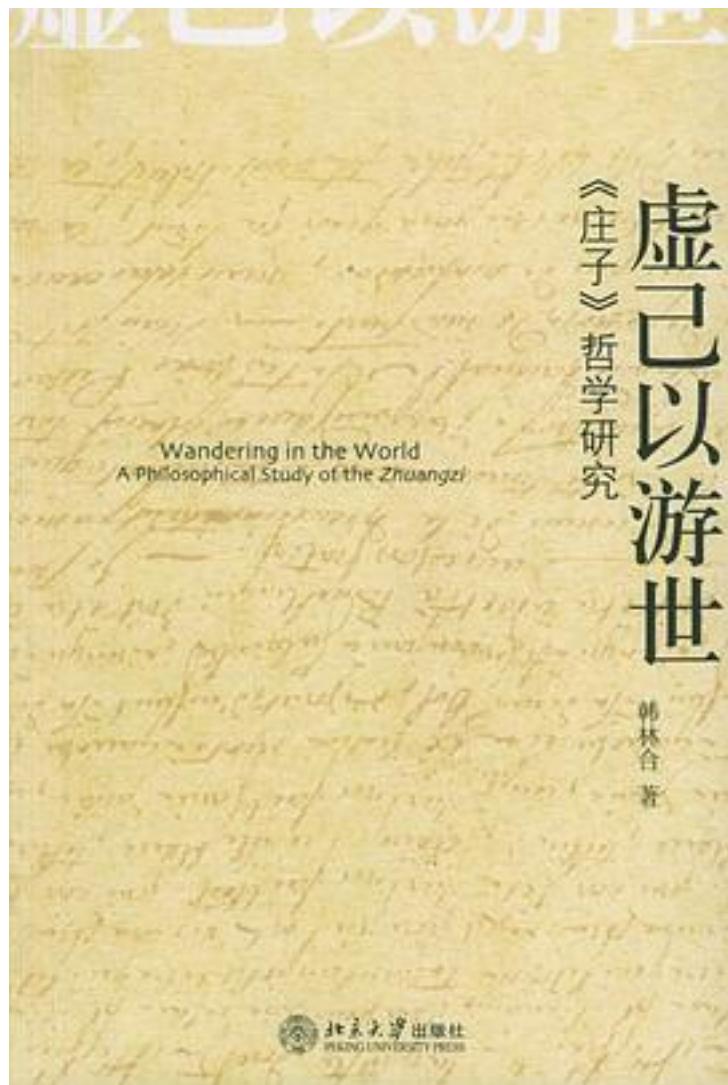


虚已以游世



[虚已以游世_下载链接1](#)

著者:韩林合

出版者:北京大学出版社

出版时间:2006

装帧:

isbn:9787301103869

关于《庄子》一书，迄今为止，存在着两种主要的研究路径。其一为分段注释其二为系统的解释。前一种方式往往失于支离，后一种方式则常常失于空疏。本书则力图找到一种居中的路径；其主旨是按照作者自己先行确立的解释框架给予《庄子》一书以系统的哲学解释，但是同时又力图将这种解释建立在对文本的全面、系统、严谨的注释和分析基础之上。为此，作者采取了一种全新的写作方式，即：打破《庄子》原书的形式，将其中的所有相关的部分，并在这样的系统中解释《庄子》一书中的人生意义的问题和治世问题。

作者介绍：

韩林合，1965年生，北京大学哲学系教授，研究兴趣集中于分析哲学和老庄哲学。主要著作有：《维特根斯坦哲学之路》、《石里克》、《乔姆斯基》、《〈逻辑哲学论〉研究》、《分析的形而上学》等。

目录: 引言第一章 人生问题之提出／1第二章 人生问题之解决(上): 体道过程／11
一 道之特质／12 二 道即世界整体／17 三 道之丧失／21 四 归于道的途径: 安命／40 五
回归于道的途径: 齐物／51 六 归于道的途径: 心斋／77 七 体道者的名号／109 八
道、德、性／141第三章 人生问题之解决(下): 体道境界／165
一 绝对的自由之获得／166 二 绝对的安全之获得／177 三 绝对的幸福之获得／196 四
生活于永恒之中／207 五 绝对的价值之获得／210第四章 体道境界之进一步描述／221
一 神话描述／222 二 游方之外／224 三 不可思、不可知／242 四 不可言／253 五
不可教、不可学／283 六 明与显示／288第五章 社会问题之解决／293
一 至德之世／294 二 至人不愿治天下／295 三 帝王依道而行／301结语
理想与现实之间／313附录一 老子与庄子／314附录二
简论老子之贵身思想／317参考书目／328后记／336

· · · · · (收起)

[虚已以游世](#) [下载链接1](#)

标签

庄子

哲学

中国哲学

韩林合

国学

道家

虚以游世：《庄子》哲学研究

道

评论

以维解庄，以庄解维。

完爆陈鼓应陈大湿

一遇庄子误终身

没有预期的好

一种建构

虽然并不认同作者对庄子的理解，但依然钦佩这种全新的建构。哲学在某种意义上就是构建一个坚不可摧的思想堡垒，但同时堡垒也会让墙外的思想无机可乘。

也是神奇

好，起码比那些通俗的解释好太多了！我喜欢这个在于它在表达自己头脑中的庄子体系，是言之有物的。打算二刷一遍庄子了。

于我而言说服力较强的庄子哲学阐释。不特意讲庄子散发性继承老子思想，而直接从内在体系阐述庄子体道过程以及体道境界。总体阐释虽然借助了西方的“经验世界”等语词，却没有用这语词系统框中国古代哲学的逻辑。有趣的点：反驳陈鼓应“气”的概念（陈：气虚而待物，听之以气，气是高度修养境界的空灵明觉之心），气非心灵的任何状态而是心灵活动停止后所处的状态。关乎心身一体。附录有用。质疑以老、以佛、以儒解庄的视角，讲明代陈志安误用以庄解庄。有纯粹的逻辑言说角度。

读过，内容想不起来了……

略读

人生价值观最大影响之一便是庄子。我们一生都在寻找一个精神世界与自己在同一水平面上的人，以致为什么柏拉图搞同性恋，伯牙断琴以谢知音。思想过于贫瘠所以无法沟通与交流。庄周与佛学文化有共通点，只是我仍未学会如何接受与转换自发的所有情绪。

书名不错，可惜作者臆断为多

[虚已以游世](#) [_下载链接1](#)

书评

韩林合老师曾经在哲学系外国哲学论坛上做了一个报告，介绍他的这本书的独特之处，对读者理解此书不无补益。今粘贴于此。
关于《庄子》一书，迄今为止，存在着两种主要的研究路径。其一为分段注释，其二为系统的解释。第一种方式主要流行于清代以前，第二种方式主要流行于民...

韩林合试图对《庄子》中的字句给出一种彻底的外延主义的解读，所以他对一些关键概

念的理解立足于集合论式的划分。这固然是一种解读《庄子》的新角度，确实也能由此与分析的形而上学勉强做一对比。不过正如牟宗三所说，道家的形而上学不是从实有层面去刻画作为实体的道或世界， ...

韩林合老师曾经在哲学系外国哲学论坛上做了一个报告，介绍他的这本书的独特之处，对读者理解此书不无补益。今粘贴于此。

下面的一些话，自觉说得并不好，先说一下)

韩林合的新书《虚己以游世——《庄子》哲学研究》(北京大学出版社，2006.01.)，刚看到书名，很惊讶，因为与和我写的论文名字非常相同。然后看到书的时候，发现他的解释与众多的庄子解释者有许多相似的地方(当然，韩教授本人...

[虚己以游世 下载链接1](#)