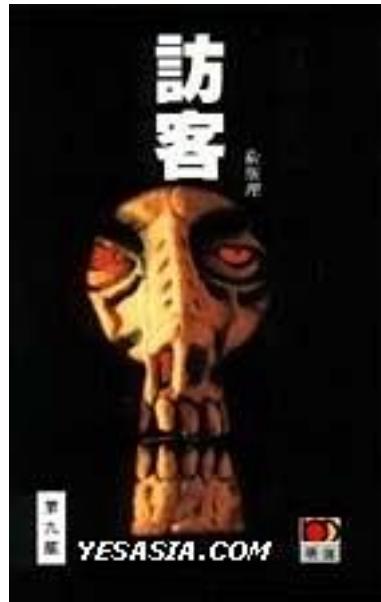


訪客



[訪客_下载链接1](#)

著者:倪匡

出版者:明窗出版社有限公司

出版时间:

装帧:

isbn:9789622200227

一名访客探访政治家鲍伯尔，两人在书房会谈。突然，鲍伯尔发出一下震人心弦的呼叫声，众人走进书房，发现两人都已死去。奇怪的是，当法医检查那访客时，发现他已死去三天。

一名小童当因玩捉迷藏而躲在书房的柜子中，听见整个探访过程。他听见访客说：「我是一个死人…」

作者介绍:

倪匡，著名小说家。原名倪亦明，后改名倪聪。倪匡先后使用过的笔名计有：倪匡（武侠与科幻）、卫斯理（科幻）、沙翁（杂文）、洪新（高达、高飞传奇）、魏力（木兰

花传奇)、岳川(武侠)、衣其(政论)、九缸居士(杂文)、危龙等等。原籍浙江镇海，1935年出生于上海，1957年到香港。作过工人、校对、编辑，自学成才，成为专业作家。他写作面十分广阔，众体皆备，小说则包括侦探、科幻、神怪、武侠、言情各种。写作速度也十分惊人，每小时可写四五千字，曾同时为12家报纸写连载。武侠小说以《六指琴魔》为代表，

想象奇特；也曾在金庸出国期间代金庸写《天龙八部》连载（这一部分后来金庸改写时删去了）。倪匡先生的作品范围极广，包括武侠、科幻、奇情、侦探、神怪、推理、文艺等各类型的小说及杂文、散文评论、剧本等。金庸评价倪匡先生为：无穷的宇宙，无尽的时空，无限的可能，与无常的人生之间的永恒矛盾，从这颗脑袋中编织出来……

目录: 第一部：死人來訪
第二部：會講話的死人
第三部：追查送死人上車的人
第四部：巨大的藏屍庫
第五部：生死恩怨
第六部：我是不是一個死人
· · · · · (收起)

[訪客](#) [下载链接1](#)

标签

卫斯理

倪匡

科幻

小说

香港

衛斯理

科幻小说

科幻悬疑恐怖

评论

当我还为写不出细腻的文字、华丽的辞藻以及深刻的内涵而感到烦躁的时候，倪匡老师用他的作品教会我了什么是小说，小说的真谛就是踏踏实实讲好故事就好，剧情才是首要，至于前面提到的那些元素，都是锦上添花的东西，有的话最好，没有的话也不比强求。

新增知识：美洲海地有个巫都教，能驱使僵尸干活。

我记得是海地邪教吧，这种神秘组织也可以作为一种卖点

【2020.33】海地巫毒教

一個會講故事的人，可以不需要華麗的語言。直截了當嚇p了。87商台廣播劇。

青海人民出版社

有印象。

第一部：死人来访；第二部：会讲话的死人；第三部：追查送死人上车的人；第四部：巨大的藏尸库；第五部：生死恩怨；第六部：我是不是一个死人。

惊悚的科幻。

非常喜欢的一个系列，每次看都不得不感慨作者的知识面和强大的想象力。

卫斯理系列NO.31～有点像赶尸～【049】

这是看倪匡的第一本小说。感觉非常的新奇。第一个情节就很勾引人。节奏非常的快速，干练，利落。毫不拖拖拉拉。题材很新。想象力超凡。看后印象非常深刻。尤其是初看的时候，我承认我都心跳了。简直像恋爱了。我只是想说这部故事很新很吸引人。但是当然没有那种爱恨纠葛那样深入人心，毕竟题材不一样。但我还是很喜欢这一部。

#读书.08月.09.66#2019年8月22日，在微信读书花了3小时23分看完了《访客》。不知道是年龄渐长的原因，还是什么，虽然故事还是一样的吸引人，但是我找不到当年看卫斯理时候的快感了。这本书包括两个故事，“访客”说的是一个死了三天的人，拜访了一个有名的医生或者说曾经的政客，结果将他活活吓死，经过卫斯理的调查，前因后果让人并不同情这个政客，我纠结的是，如果卫斯理不去惊吓了那个作祟之人，真的实现了冷冻人，等到医疗昌明了再复活来医治，倒也是件好事。“虚像”说的是一个四海为家的探险家，看到了海市蜃楼中的一个大美女，从此不能自拔，求了卫斯理和他去找这个美女，结果找到之后发现，我们看到的，未必是真实的，也许活在想象中反而更完美更开心些，所以那些得不到，倒也没必要去强求。

海底巫教。前半部渲染得很好，后半部有點倉促。

又是虎头蛇尾。

开头弄的挺玄的，现在我却记不得怎么回事了

！

海地巫术，神奇

高中时看的全套，全都是蹭别人的OTL（最近在重温）

[訪客 下载链接1](#)

书评

俗话说：“人死不能复生”，死后的人自然是不能再行动了，既不能走动，也不能开口说话，不然就太吓人了。
而人死亡后的尸体，一般是需要进行火化处理，现在已经很少有土葬的方式，一方面是有关的规定，另一方面是避免一些意外的麻烦。
《访客》是卫斯理冒险系列的故事之一，说...

[訪客 下载链接1](#)