

复调音乐教程



[复调音乐教程_下载链接1](#)

著者:于苏贤

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2001-5

装帧:简装本

isbn:9787805539492

《复调音乐教程(音乐卷)》上海音乐出版社出版，近一个世纪伴随我国专业艺术教育体系创立、发展的过程中，建立与之相应的中西结合，系统科学的规范性专业艺术教材体

系，成了几代艺术教育孜孜以求的奋斗目标。如果说本世纪上半叶，我国艺术教育家们为此已进行了辛勤探索，有了极为丰厚的积累，只是尚欠系统的话，那么在50年代全国编制各艺术专业课程教学方案和教学大纲的基础上，于1962年全国文科教材会议之后，国家已有条件部署各项艺术专业教材的编写和出版工作，并开始付诸实施。可惜由于接踵而来十年“文革”动乱的破坏，这项工作被迫中断。

在教材中如何对待西方现代派艺术，是一个无法回避的问题。正如邓小平同志在1983年说过：“我们要向资本主义发达国家学习先进的科学技术，经营管理方法以及其他一切对我们有益的知识和文化，闭关自守，故步自封是愚蠢的，但是，属于文化的东西，一定要用马克思主义对它们的思想内容和表现手法进行分析，鉴别和批判……。”

作者介绍:

目录:

[复调音乐教程_下载链接1](#)

标签

音乐

音乐理论

复调

乐理

乐理/曲谱

对位与赋格

音乐学

音樂

评论

挑着弹了代表篇目。理论实在又枯燥又繁多。受不了。

复调是极其枯燥无聊的一门课程，但我觉得它是创作和演奏中最重要的因素。在我没有强大到静心细心一个字一个音符地看完这本枯燥无味的教材时，我很有必要换书了，否则对复调的兴趣只会边际效应递减到所剩无几。

(>_<)看不懂，但是很有用的样子，争取慢慢啃下来

怎么说呢，课本~~~~~

好啰嗦啊！！

为什么我要给五星呢，因为这本书真的太高端了我看了五千遍硬是看明白了内容但是我还是不会写题，这个复调科目你敢再难一点吗

[复调音乐教程_下载链接1](#)

书评

[复调音乐教程_下载链接1](#)