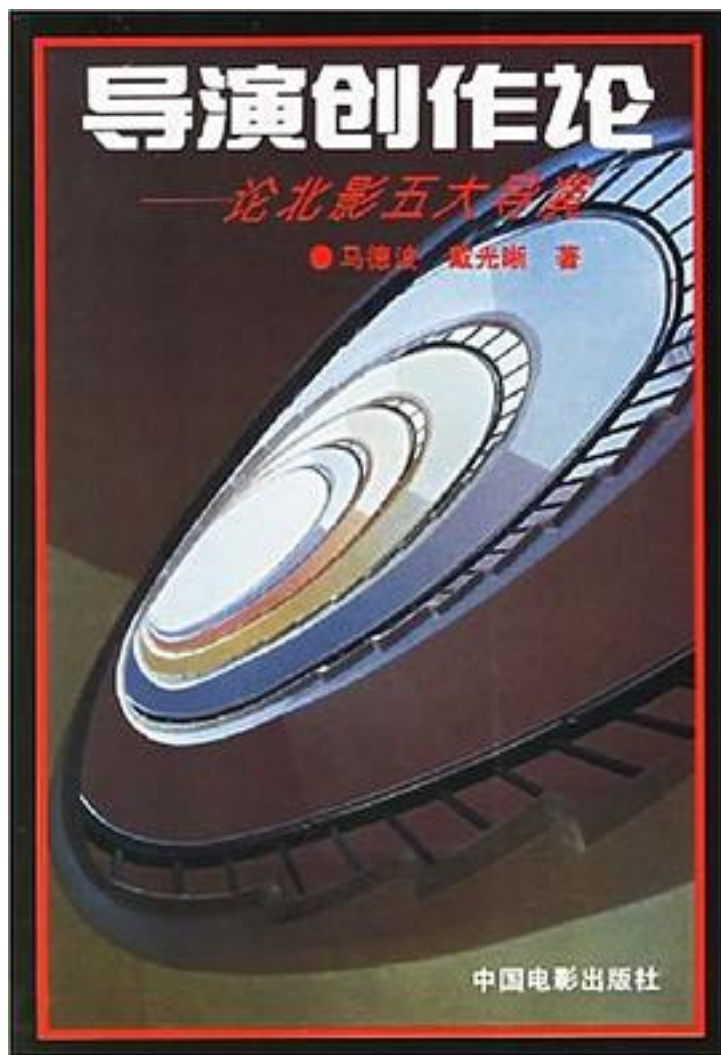


导演创作论



[导演创作论_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1994-1

装帧:

isbn:9787106010041

本书对北影最著名的五大导演水华、崔鬼、成荫、陵子风、谢铁骊的创作道路进行了较深入具体的研究。对他们的代表作如《林家铺子》、《西安事变》、《骆驼祥子》、《早春二月》等影片的艺术特色进行了多侧面、多层次的细致分析。书中，作者以丰富的第一手材料为依据，以独到的见解对五位艺术大师的创作个性的形成过程，并对他们各自的气质、禀赋、创作个性、作品的艺术风格以及创作思维方式与电影表现法，都作了较精辟的阐述，给人以启迪。

作者介绍:

目录:

[导演创作论_下载链接1](#)

标签

电影

中国

论述

戏剧

北影

评论

漫谈五位“半师半友”的第三代导演其人及其作，知道多少写多少，不拘泥于千篇一律的史料。

【补签】推荐。

[导演创作论 下载链接1](#)

书评

[导演创作论 下载链接1](#)