

# High Fidelity



[High Fidelity\\_ 下载链接1](#)

著者:Nick Hornby

出版者:Penguin Books Ltd

出版时间:2006-02-28

装帧:Paperback

isbn:9780140295566

Is it possible to share your life with someone whose record collection is incompatible with your own? Can people have terrible taste and still be worth knowing? Do songs about broken hearts and misery and loneliness mess up your life if consumed in excess? For Rob Fleming, thirty-five years old, a pop addict and owner of a failing record shop, these are the sort of questions that need an answer, and soon. His girlfriend has just left him. Can he really go on living in a poky flat surrounded by vinyl and CDs or should he get a real home, a real family and a real job? Perhaps most difficult of all, will he ever be able to stop thinking about life in terms of the All Time Top Five bands, books, films, songs &ndash; even now that he&rsquo;s been dumped again, the top five break-ups? Memorable, sad and very, very funny, this is the truest book you will ever read about the things that really matter.

作者介绍:

Nick Hornby is the author of the novels *A Long Way Down*, *Slam*, *How to Be Good*, *High Fidelity*, and *About a Boy*, and the memoir *Fever Pitch*. He is also the author of *Songbook*, a finalist for a National Book Critics Circle Award, *Shakespeare Wrote for*

Money, and The Polysyllabic Spree, as well as the editor of the short-story collection Speaking with the Angel. He is a recipient of the American Academy of Arts and Letters' E. M. Forster Award and the winner of the 2003 Orange Word International Writers' London Award. Among his many other honors and awards, four of his titles have been named New York Times Notable Books. A film written by Hornby, An Education – shown at the Sundance Film Festival to great acclaim – was the lead movie at the 2009 Toronto Film Festival and distributed by Sony that fall. That same September, the author published his latest novel, Juliet, Naked to wide acclaim. Hornby lives in North London.

目录:

[High Fidelity\\_下载链接1](#)

## 标签

NickHornby

英国

小说

英文原版

Nick\_Hornby

外国文学

愛情

fiction

## 评论

让人在图书馆坐了一下午看到关门才作罢

-----  
I'm sorry that I made wrong decisions at bad times and I turned you into me.

-----  
funny

-----  
其实早读过了 最近又重读了一遍

-----  
典型的男人书，前半部分特别好笑，后半部分开始严肃。娱乐之书.

-----  
错了多少人才没错过你

-----  
嗚哇哇哇哇好棒好犀利相比之下中文版翻譯真是一坨屎

-----  
还行吧，基本上是一部音乐史

-----  
有声书版~~

-----  
是的是的，我又在读 Nick Hornby了，每年都要读 Nick Hornby..... 就这点出息!

-----  
强忍耐心把它读完：然后就可以卖掉了！

-----

以后打算明天再去看一遍音乐剧

-----  
wicker park!

-----  
也许是觉得从主角身上找到太多自己的影子，而且是缺点，所以有点抗拒。但不得不说，心理描写太真实太出色了

-----  
audio book

-----  
看得我微阴郁 boys 虽然看到些许自己的影子 我还是没那么喜欢男主

-----  
男主人公内心戏忒多了。。。

-----  
Mr Hornby's best fiction ever!

-----  
终于满足心愿看了这本书，真是个坦诚的贱男人....如果更喜欢音乐的话大概更有感觉吧

-----  
半年温故而知新一次？

-----  
[High Fidelity\\_下载链接1](#)

书评

编者按：Autorun是一个爱书的毒书人，也是一位有责任感的霉体人，在他今年的读书计划里《失恋排行榜》（英文名：High Fidelity）是唯一有希望读完并且确实已经读完的一本书。由于他本人对该书在叙写手法和语言风格上的高度认同和赞赏以及对书中人物内心活动和思想感情的强烈共...

-----  
所谓免俗就是装B

看这本书的时候好像是大二，我在国内呼风唤雨，一分钟都掰成三瓣来用。写这篇评论的时候，顶着一大堆光环飘在美国，却弄丢了曾经拥有的一切，还要琢磨怎么样可以让自己忙一点。我是个自以为是的人，所以那时候我草草的把这本书看了一遍，就抛到了一边，只...

-----  
这本小说主要讲了两件事：唱片和女人。所以《失恋排行榜》也许是一个恶俗不堪的译名，就跟台湾那些言情小说的名字一样烂，也可能是个绝妙的名字，就跟台湾把《洛丽塔》叫《一树梨花压海棠》一样妙，因为它概括了小说的主要内容。我猜这本书是台湾人译的，因为他说的是“合唱团...

-----  
买这本书最初是想为我的摇滚乐知识补课，后来发现并没起什么作用。这本书的翻译绝对值得表扬，不仅所有乐队以及歌手的名字都附有英文原文，而且还加了详细的注释和介绍。书的版式也做的不错，正文旁边留有空白来印注释，这样在读故事的同时也不会错过那些摇滚乐和流行文化介绍...

-----  
每一个喜欢读书的人都梦想着开一家书店，每一个开书店的人都梦想着自己写一本书，每一个自己写书的爱书人都梦想着自己的主人公开一家书店。至少在我，是这样的。《失恋排行榜》不过是把书换成了音乐，书店换成了唱片行。主人公是一位36岁事业生活都不得志的唱片行小老板，刚...

-----  
比《失恋排行榜》里没完没了的英式幽默更加有趣的是作为看客的心态：瞧瞧，洛，这家伙活得多糟糕，即使他有个我们都梦寐以求的唱片店又怎么样，即使他泡了个没准未来能成为天后的单身女歌手又怎么样，即使，他比我们更擅长于炮制生命里各式各样的排行榜并且以此总结人生，那又...

-----  
我看书的速度极慢，两三百页的书别人只要三个小时就够了而我则需要二十四倍的时间就是说至少需要三天，所以我曾这么沮丧地宣称，其实只是嫉妒，比看书是不公平的，看电影就不同，看电影我们得花费相同的时间，然后我们可以来交流（比较）一下我们收获的信息量啊。但你知道，...

习惯性要在从学校返家的时候带一本书，习惯性要提早一个多小时到机场，习惯性在等飞机的时候看书...唯一不习惯的是这一本书居然在前一天晚上被我看完了！最后在飞机场把前言后记出版号全部都看过一遍还剩下的一个多小时只能左手打右手玩儿...正如我看之前所想，36岁老男...

纠缠于情感中的小男人眼界是窄的，而同时又单身他的眼界会更窄，但感受却更真切。看这本书的时候我就是这样一个纠缠于情感中的单身小男人。对作者没什么了解，对这本书也没有一个大体的印象。想躺床上能早点睡着，所以就随便找了本电子书放手机里在晚上躺在宿舍的床板上开始看...

即便不是摇滚迷，这本书仍令人一气呵成地看完。而且，不象其他翻译小说有着千山万水的隔膜，洛那点千回百转的心思居然让人如此熟悉，惊人的坦白又让人会心一笑。可惜不是摇滚迷，可惜了洛罗列出那么多的排行榜，译者又煞费苦心做了大量译注，读者如我仿似牛嚼牡丹，猪八戒吃...

很久以前，某个遥远的下午，忘了跟谁在一起，他（或者是她？）手头正好有一半《失恋排行榜》。他跟我说：“这本书很有趣。”于是我拿过来草草翻了翻，看到一堆令我眼花缭乱的老外中文译名，还有密密麻麻的乐队名和唱片名，于是就放弃了。不过，那个时候的我大概的确不适合读...

当我自己以为这本书不怎么引人入胜的时候，我一点点把它看完了，当我觉得意识到我居然看完了这本书的时候，我发现自己还想看一遍。书中包含的感情既给人感觉熟悉，又陌生，有时候不知所以，有时候又非常直白，一针见血。就本书这样剑走偏锋的风格，使得那样像“弃坑”似的结...

就像《失恋排行榜》中的洛，我也是常常将自己拉向两个完全相反的方向，而显然某种程度不切实际的非理性是先决条件。一个心灵上永远是单身的英国男人有家自己的唱片

店，他的精神寄托和慰藉就是一遍遍整理唱片，并在其中找寻过去现在和未来。整本小说也是一张长长的唱片目录，喜...

-----  
在来豆瓣之初，我不知道网络上竟然会有马甲这种东西的存在，这足见我的单纯。那时我很单纯地看看别人写的评论，增加自己页面上的一个个图标，安静的甚至很少加组，加入的第一个组是我们爱讲冷笑话，那时觉得这组能给我带来欢乐。后来在组里发言被人骂了，我很郁闷地只好选择退...

-----  
火柴亮起以后温暖的光随之也就升起，瞬间它就的使用价值就到头了，熄灭以后取代它的是挥之不去的青烟。我俯身靠近书，闻到手腕上香水的后调，温暖安心。我不知道这个后调对于男人而言是否性感，事实上我也不关心这个。我关心的是那个叫洛的中年男人和他的唱片店最终会如何。哦...

-----  
这本书我看了五遍，第一遍是看好里面的音乐知识，而读完后发现这不光是一本音乐教科书，而是一本很实在的反映社会生活的好书。第二遍是在我纠结于生活琐事的时候看的，看完后就和男主角的想法一样，豁然开朗了。而第三.四.五遍则是挑着看的，了解闷更是去感受未来要体验的生...

-----  
最近看了《失恋排行榜》，没有想象中，宣传中的精彩。有时候真不明白畅销书排行榜的排名是根据什么排出来，难道是根据封面包装，还是书中对性涉及的百分比而定？forget about it  
书中有一段我很喜欢，谈到听流行音乐的孩子，我们无时无刻的插着mp3,听着一些让我们感触地歌...

-----  
[High Fidelity 下载链接1](#)