

芭蕾女神



[芭蕾女神 下载链接1](#)

著者:戈兆鸿

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2000-4

装帧:精装

isbn:9787805538235

芭蕾女神:乌兰诺娃，1910年1月8日出生于俄国彼得堡一个芭蕾世家，母亲罗曼诺娃是一位芭蕾演员，父亲乌兰诺夫是芭蕾导演和舞台监督。父母起初并没有想让乌兰诺娃也成为专业舞蹈演员。但母亲后来发现，女儿在童年表现出了一些与众不同的特质，她的动作轻松灵巧，对一切美的事物特别敏感，对音乐尤其偏爱。乌兰诺娃进入了基洛夫剧院附属芭蕾学校，但那羞怯的天性在各方面都妨碍着她，在课堂上不好意思大声回答老师的问题，被老师叫起来，常常默默地站着，垂着头，暗暗流泪。她知道父母非常爱自己这个独生女儿，但教育太严格了，有时“甚至是残酷的”。不过她还是在舞蹈学校呆了下来。

1926年的一天，乌兰诺娃的母亲去观赏学生演出的《护身符》，由一群女生扮演的一群“星火”在满台飞舞，其中有一个女孩的造型特别吸引人，表演很有***。她突然发现，原来这就是自己年方十六的女儿！母亲终于发现了女儿具有的非凡潜能。乌兰诺娃很快转到瓦冈诺娃的班上，向俄国最杰出的女子芭蕾教育家学习。乌兰诺娃体质很弱，几乎所有的常见病都得过。瓦冈诺娃也感觉到了乌兰诺娃体质柔弱，她帮助乌兰诺娃平衡发展整个形体的造型，使她逐渐形成自己的风格。可以说没有瓦冈诺娃，就没有以芭蕾而闻名世界的乌兰诺娃！

乌兰诺娃的成功也离不开她的父母。母亲一丝不苟的意识深刻地影响着女儿。她的父亲从不教她跳舞，可是他顺口提出的意见，往往一下子就能叫人记住。父亲也从不吻她，

有时偶然走过，会轻轻揪一下她的头发或是拽一下她的耳朵，这就使她明显地觉察到他的极大的温存。

作者介绍:

目录: 序
给乌兰诺娃
第一章 “我原来不想跳舞”
第一节 “你应该尽量学好，这是天职！”
第二节 “我懂得从事舞蹈就得‘这个样’”
第三节 “在我成长的家庭里……”
第四节 “天才就是劳动”
第二章 “我总是无比迷恋音乐和大自然”
第一节 “没有音乐就没有芭蕾艺术”
第二节 “我的力量来源于自然界”
第三节 “描述她就像描述贝多芬一样困难”
第三章 “我不是天使——我背上没有翅膀”
第一节 “愿以半个世界，换一张乌兰诺娃的芭蕾舞票”
第二节 “她总是先轻轻地‘试唱’”
第三节 “与乌兰诺娃同台意味着自由愉快！”
第四章 “芭蕾舞是完美而年轻的艺术。”
第一节 世界认可的舞剧经典
第二节 经常演出的世界舞蹈珍品
第五章 “工作使我重新回到了生活”
第一节 “对我来说没有所谓的告别演出”
第二节 “一切都一样了”
第三节 “她是一位杰出的排练导演”
第四节 “她是创造者的创造者”
第五节 “乌兰诺娃不相信妥协”
第六章 “这是我的郁金香”
第一节 “啊！我的上帝，我又不是魔术师”
第二节 “我终于把自己心达的‘吉赛尔’带到中国来了”
第三节 “比赛总是换面无私的”
第四节 “乌兰诺娃——这是诗的体现”
第五节 “上帝保佑！只要给我三年时间”
跋
后记
· · · · · (收起)

[芭蕾女神_下载链接1](#)

标签

传记

芭蕾

乌兰诺娃

舞蹈演员传记

人物

艺术

舞蹈

励志

评论

down的时候读这本书 其实有点更down。。。恩 书不错，文字和图片都是精品

喜欢的是乌兰诺娃本人，她的芭蕾、她的性格和品质，倒不是说这本书写的多么好。

狂热粉丝向作

她说她不喜欢跳舞,但是她需要生活,所以她非常努力.所以她就成功了.命运其实就是那么一回事,自己把握!

中文芭蕾画册里少有的精品

美图

[芭蕾女神_下载链接1](#)

书评

[芭蕾女神_下载链接1](#)