

犹太教神秘主义主流



[犹太教神秘主义主流 下载链接1](#)

著者: (德) 索伦

出版者:四川人民出版社

出版时间:2000-1-1

装帧:简裝本

isbn:9787220048180

索伦教授是我们时代最伟大的学者之一，他是奠定犹太教神秘主义研究的坚实基础之第一人。在这部划时代的书中，他概述了哈西德主义从其古代发端到近代最新的发展。大胆而深刻的理念和象征得到了分析和评价。索伦的著作使我们关于犹太教和神秘主义在西方思想中的作用的整个观点发生了根本的改变。

目录

第一版序言

第二版序言

第三版序言

第一讲 犹太教神秘主义的一般特征

第二讲 默卡巴神秘主义与犹太诺斯替思想

第三讲 中世纪德国的哈西德主义

第四讲 亚伯拉罕·阿布拉菲亚和先知喀巴拉的教义

第五讲 《佐哈尔》（一），其书及其作者

第六讲 《佐哈尔》（二），其神智论教义

第七讲 以撕·卢里亚及其学派

第八讲 萨巴提安主义和神秘主义异端

第九讲 哈西德主义：最新的阶段

索引

作者介绍：

目录：

[犹太教神秘主义主流 下载链接1](#)

标签

犹太教

宗教

神秘主义

卡巴拉

神秘学

神学

哲学

犹太

评论

这本书的翻译和校对太符合“神秘主义”的主题了。犹太神秘主义从默卡巴开始就不满足于希伯来既有词语，自造新词以表达圣殿和王座的富丽；到喀巴拉则有“天书”问世，充满字母和音节离奇组合的新词，很多词不表示任何意义。本书的错别字和不知所云的翻译真与神秘传统契合得严丝合缝！

牛！

权威. 终于搞定了presentation... 呼。。

“哈西德主义完全是保守主义与革新主义的一种奇怪混合”，L.S.的学说也是如此；理性的狡计以萨巴提安形式出现必然失败，而哈西德形式则能成功，此为政治哲学非常注重话语、行动的表现形式的原因，深知犹太传统的L.S.不可能不从中受到启发。

这本书看了两遍，好书~

有點亢奮。

犹太教神秘主义，即卡巴拉以其反理性姿态，以及对律法的不同态度彰显宗教认知的多元性，但是这种神秘主义仍然是严格限制在犹太教传统观念下的神秘主义，其关注的问题如救赎、回归、放逐、弥撒亚等无不发生于此；最新的哈西德主义显示出通俗化倾向；实际上以理性立场诠释神秘主义，必有言不尽意处，尽管本书从相当学术的角度述及了犹太神秘主义的主要流派和内容，具备入门书的良好品质，但是由于在华语世界完全缺乏原始资料可供参考，以至让理解变得相当艰难；很想读《佐哈尔》

索勒姆借之纪念本雅明

前面的见地很有说服力。

看过卢里亚和萨巴泰，理解了本雅明

原来塔罗这边一直都是基督化的卡巴拉。。怪不得被当作异端，两边不讨好啊。。(—0)

扎实。讨论犹太教历史上的神秘主义，从公元前的两约之间，到近代的新哈西德主义，包括默卡巴神秘主义，犹太诺斯替主义，哈西德主义，喀巴拉派，著名的喀巴拉文献《佐哈尔》，萨巴提安主义……作者有浓郁的情怀，神秘主义不只是一种帮助我们理解历史上的宗教和现金存在各类衍生膜拜团体的宗教现象，还是认识人本身的方式。“可以说神秘主义者和哲学家都是思想贵族。但喀巴拉成功地将自己与每个人心中都会有的冲动联系起来。它不漠视生活素朴的一面，而从理性的哲学中受惠甚少。在这素朴的一面当中，世人害怕生活又恐惧死亡。哲学忽视了恐惧，而正是从恐惧的本体中人编织了神话。因为漠视人存在的素朴方面，理性付出了高昂的代价，完全失去了与人的接触。对那些为真正的恐惧和悲伤所困扰的人来说，告诉他们灾难只是他们想象的产物，这是一种冷酷的安慰。”

看过前几章。默卡巴——喀巴拉。重灾区。

编辑和翻译真是一言难尽

译者翻译的好，但有些失误会影响理解，例如将宇宙论 (cosmology) 和宇宙起源论 (cosmogony) 搞混，一处将诺斯替误译为卡巴拉。不过瑕不掩瑜，整体依旧十分出色。

可惜相关背景知识知道的太少

国内少有的中文版卡巴拉著作，虽然不是新人向

[犹太教神秘主义主流 下载链接1](#)

书评

格肖姆·索伦：《犹太教神秘主义主流》 2000年第1期 涂笑非译

成都：四川人民出版社，2000年 孙向晨

国人对于本雅明 (Walter Benjamin)、马丁·布伯(Martin Buber)等名字早已耳熟能详，随着《犹太教...

科恩兄弟的电影《谋杀绿脚趾》、《冰血暴》和《谋杀绿脚趾》都获得了巨大成功。《老无所依》获得了奥斯卡奖，《血迷宫》受到了张艺谋的青睐，被翻拍成了《三枪拍案惊奇》。

我对于《严肃的男人》 (2009) 尤其偏爱。科恩兄弟在获得了巨大成功后，决定任性一回，踏上了富有野心...

[犹太教神秘主义主流 下载链接1](#)