

# 蹇先艾代表作：水葬



[蹇先艾代表作：水葬 下载链接1](#)

著者:蹇先艾

出版者:华夏出版社

出版时间:1999-1

装帧:平装

isbn:9787508015408

蹇先艾代表作，ISBN：9787508015408，作者：中国现代文学馆编；周明编选

作者介绍:

蹇先艾，(1906-1994)，贵州遵义人。现代作家。笔名罗辉、赵休宁、陈艾利等。幼年在遵义读私塾，学生时期即开始写作，1931年毕业于北平师范大学。著有短篇小说集《朝雾》、《一位英雄》、《酒家》、《还乡集》、《踌躇集》、《乡间的悲剧》、《盐的故事》、《幸福》、《倔强的女人》，散文集有《城下集》、《离散集》、《乡谈集》、《新芽集》、《苗岭集》，约3507万字，新诗近70首。文风简朴，乡土气息浓郁，曾被鲁迅誉为“乡土作家”。1994年10月26日病逝贵阳，时年88岁。

目录:

[蹇先艾代表作：水葬](#) [下载链接1](#)

## 标签

蹇先艾

小说

乡土小说

现代文学

文学

中国文学

经典

中国现代文学

## 评论

这个是新版，我买的是旧版，不过确实经典，可惜没能见到贵州人民出版社的文集版，

---

被枪毙，贵州乡民谓之“吃卫生汤圆”。//前几日看阿巴斯电影，人物情感总隔着透明车窗。蹇先艾的小说，人与人则隔着轿窗。阿巴斯那里还能“看”，蹇先艾这里只是“听”。最后有句话，我在轿内用力拉窗户，窗户偏偏拉不开。想起《如沐爱河》的结尾，玻璃被石头打碎。

---

读的不是这个版本。早期小说里面少见的有趣，贵州的风土人情很迷人，景物描写太淳朴了。

-----  
2018 22

-----  
乡土小说。偷人的儿子在水葬中想起母亲。母亲在儿子水葬后仍然不知。但感觉不是很动人。

-----  
乡土小说典型 水葬

记得前段时间有一个贵州诗人来我们学校搞讲座，全程都是用方言，有个人学生问他怎样把方言和诗歌结合的，他说：“不必要刻意用方言还是普通话，只要你觉得更能表现你自己的情感就可以。”蹇先艾的小说中的方言让我倍感亲切，但又不那么刻意，没有纯碎的方言化但透着浓浓的乡土特色。《水葬》看得我惊心动魄，其中的人物、情节、熟悉的方言，都让我感觉这就是发生在我身边不久的事情。

-----  
读：水葬、在贵州道上、盐巴客

-----  
读了 在贵州道上

-----  
蹇先艾，代表作《水葬》、《茅店塾师》，擅贵州乡土题材。

-----  
鄉土小說，貴州鄉土情結。

-----  
[蹇先艾代表作：水葬](#) [下载链接1](#)

# 书评

---

[蹇先艾代表作：水葬 下载链接1](#)