

马勒



[马勒_下载链接1](#)

著者:塞克森 (Seckerson)

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1999-1

装帧:平装

isbn:9787214023315

马勒的音乐是后期浪漫主义音乐的总结。在他那里，浪漫主义对大自然、神秘主义、民间艺术、文学、哲学以及对复杂的配器、独特的音色、多变的色彩、庞大的乐队的偏爱显露无遗。同时，他的音乐也是对人类生存状态以及新的音乐形式的预言。

1897-1907年间，马勒在维也纳歌剧院创下了永垂史册的业绩。他以满腔的热情、毫不动摇的理想和献身精神、不屈不挠的意志置身于他力图完美的事业中。他使歌剧院不仅流光溢彩，而且充满了狂风暴雨般的气氛。他所确立的指挥和演奏标准至今无人超越。

马勒对人类理想的幻灭、对死亡深刻的恐惧、对命运不安的预感，常常地吸引了20世纪一代又一代知识分子；他崭新的音乐语言——配器的变异效果、奇异色彩、特殊组合，大小调之间不息的变动，调性的含糊隐晦，不和谐音的运用和保留等等——使他成为新一代更前卫的音乐家的偶像。

马勒的音乐在当时令年轻人耳目一新，而对现代人来说，其动荡不安、纷繁复杂的特性更具说服力。他在思想和艺术上承前启后，犹如19世纪的贝多芬，是连接19世纪和20世纪的桥梁。

作者介绍:

目录: 导读 浪漫的极致
引言 我的时代终将来临
1 早年生活
2 维也纳音乐院
3 莱马赫、奥尔米茨、卡塞尔
4 布拉格与莱比锡
5 布达佩斯
6 汉堡
7 维也纳前期
8 维也纳后期
9 纽约
10 “为你而生！为你而死！爱尔玛！”
附录 马勒的音乐精神
· · · · · (收起)

[马勒_下载链接1](#)

标签

传记

音乐

马勒

艺术

Mahler

音乐家传记

音乐家

馬勒

评论

著译流畅。可做了解马勒的初步读物。 0916

知了，知了

自古美人如名将,不许人间见白头

难过极了

99或00年

感动

看過之後頓時明白了我為什麼聽不懂馬勒。境界不夠高遠啊，慚愧慚愧。

生平事迹为主，夹杂对作品的评点，不涉及乐理，文辞优美。翻译极好。

老牌传记，褒辞多溢，略失偏颇。倒是后记真切。

不是很学术性，是本让人初步了解马勒的读物。马勒不仅是名作曲家，还是名指挥家。通过此书能进一步了解马勒的十首交响曲创作背景。《第十》的创作背景是自己病重、深爱的妻子红杏出墙。

歇斯底里，执着

又一个中了“第九交响曲”魔咒的天使...

作为普及丛书这本意外地很有意思耶……

觉得马勒太沉重的人

[马勒_下载链接1](#)

书评

本书的扉页上用黑墨水记道：
所有好的艺术家都是好的翻译家，翻译世界本身和自己本身，单单就这种翻译本身来说，它是一种伟大创造过程。邱靖 2010.4.28 *****
序幕拉开，一副骷髅坐在铜质的躺椅上为我们讲述：

贝多芬之后的交响曲演进，分三派。马勒一派称为...

『读马勒』 11日下午去金桥的工厂办事，办完，就有事似地往浦西去。
其实距离当晚的音乐会还早着，从地铁2号线的地下自动扶梯往上，看着明天广场那火
箭头般的身躯在浮着薄雾的天空下逐渐显露出全姿。才五点还不到，西面的天空现出很
好看的玫瑰色。 ...

[马勒_下载链接1](#)