

马勒



[马勒 下载链接1](#)

著者:塞克森 (Seckerson)

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1999-1

装帧:平装

isbn:9787214023315

马勒的音乐是后期浪漫主义音乐的总结。在他那里，浪漫主义对大自然、神秘主义、民间艺术、文学、哲学以及对复杂的配器、独特的音色、多变的色彩、庞大的乐队的偏爱显露无遗。同时，他的音乐也是对人类生存状态以及新的音乐形式的预言。

1897-1907年间，马勒在维也纳歌剧院创下了永垂史册的业绩。他以满腔的热情、毫不动摇的理想和献身精神、不屈不挠的意志置身于他力图完美的事业中。他使歌剧院不仅流光溢彩，而且充满了狂风暴雨般的气氛。他所确立的指挥和演奏标准至今无人超越。

马勒对人类理想的幻灭、对死亡深刻的恐惧、对命运不安的预感，常常地吸引了20世纪一代又一代知识分子；他崭新的音乐语言——配器的变异效果、奇异色彩、特殊组合，大小调之间不息的变动，调性的含糊隐晦，不和谐音的运用和保留等等——使他成为新一代更前卫的音乐家的偶像。

马勒的音乐在当时令年轻人耳目一新，而对现代人来说，其动荡不安、纷繁复杂的特性更具说服力。他在思想和艺术上承前启后，犹如19世纪的贝多芬，是连接19世纪和20世纪的桥梁。

作者介绍：

目录: 导读 浪漫的极致
引言 我的时代终将来临
1 早年生活
2 维也纳音乐院
3 莱马赫、奥尔米茨、卡塞尔
4 布拉格与莱比锡
5 布达佩斯
6 汉堡
7 维也纳前期
8 维也纳后斯
9 纽约
10 “为你而生！为你而死！爱尔玛！”
附录 马勒的音乐精神
· · · · · (收起)

[马勒_下载链接1](#)

标签

传记

音乐

马勒

艺术

Mahler

音乐家传记

音乐家

馬勒

评论

著译流畅。可做了解马勒的初步读物。0916

知了，知了

自古美人如名将,不许人间见白头

难过极了

99或00年

感动

看過之後頓時明白了我爲什麼聽不懂馬勒。境界不夠高遠啊，慚愧慚愧。

生平事迹为主，夹杂对作品的评点，不涉及乐理，文辞优美。翻译极好。

老牌传记，褒辞多溢，略失偏颇。倒是后记真切。

不是很学术性，是本让人初步了解马勒的读物。马勒不仅是名作曲家，还是名指挥家。通过此书能进一步了解马勒的十首交响曲创作背景。《第十》的创作背景是自己病重、深爱的妻子红杏出墙。

歇斯底里，执着

又一个中了“第九交响曲”魔咒的天使...

作为普及丛书这本意外地很有意思耶.....

觉得马勒太沉重的人

[马勒_下载链接1](#)

书评

本书的扉页上用黑墨水记道：

所有好的艺术家都是好的翻译家，翻译世界本身和自己本身，单单就这种翻译本身来说，它是一种伟大创造过程。邱靖 2010.4.28 *****
序幕拉开，一副骷髅坐在铜质的躺椅上为我们讲述：

贝多芬之后的交响曲演进，分三派。马勒一派称为...

『读马勒』 11日下午去金桥的工厂办事，办完，就有事似地往浦西去。
其实距离当晚的音乐会还早着，从地铁2号线的地下自动扶梯往上，看着明天广场那火箭头般的身躯在浮着薄雾的天空下逐渐显露出全姿。才五点还不到，西面的天空现出很好看的玫瑰色。 ...

[马勒 下载链接1](#)