

立体构成



[立体构成_下载链接1](#)

著者:许之敏 编

出版者:

出版时间:2001-3

装帧:

isbn:9787501931347

本书于2001年10月经教育部中国高等职业技术教育研究会组织专家评估，被列入高等职业技术教育推荐教材。

本书从立体构成的角度论述造型设计基础理论知识、设计方法及程序。试图从新的视角来阐述三大构成的原理及应用，以此加强基础课程教学。本书的特点在于：

一、本书文字叙述清晰，信息量大，内容有一定深度和广度，基础知识较为全面；二、内容编排适合高职教学规律，强调技能训练与能力的培养。每章的作业与思考题注意调动学生的主体意识，启发创新思维，突出实践；三、内容新，尽可能反映了该学科的最新成果。

本套教材是在中国高等职业技术教育研究会指导下，由全国15个省市自治区、30余所高职院校参予策划、审稿、编写工作，使该套教材具有一定广泛性，适合全国各地区高职院校使用，同时可供本科艺术设计专业选用。

作者介绍:

目录:

[立体构成_下载链接1](#)

标签

评论

[立体构成_下载链接1](#)

书评

[立体构成_下载链接1](#)