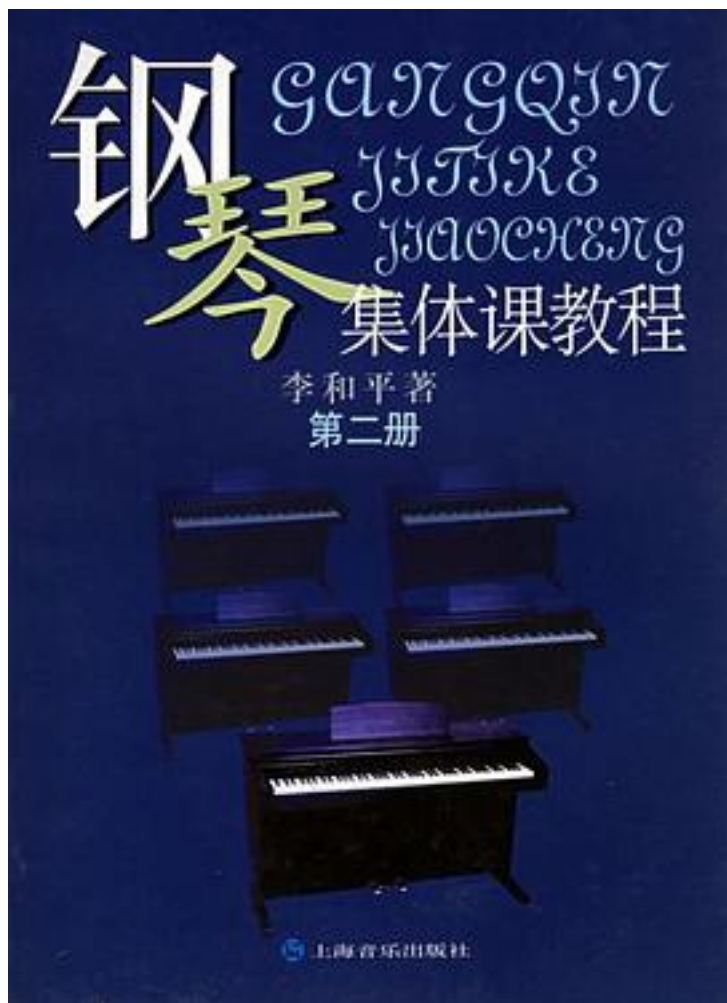


钢琴集体课教程(第二册)



[钢琴集体课教程\(第二册\)_下载链接1](#)

著者:李和平

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2002-10

装帧:

isbn:9787805539843

本书共分四章，主要讲述了和弦的转位、主和弦与属和弦、下属和弦等等方面的知识及技法。

该书内容全面，讲解深入浅出，通俗易懂，实用性强，是一本极佳的钢琴集体课教程。

钢琴集体课是传统钢琴教学与现代高新科学技术相结合而发展起来的一门新的键盘学习课程。同时，它又是一门以学习钢琴弹奏为基本目的，综合乐理、视唱、练耳、和声编配、简易作品、即兴伴奏等教学内容的音乐基础教程。通过键盘弹奏的学习，让学生掌握钢琴弹奏的基本技巧与方法，同时加强对学生听觉、记忆、视谱、视奏、创造力等音乐素质训练和能力的全面培养，钢琴集体课不仅是传统“一对一”个别教学的补充，更是现代音乐教育在方法、思想上一个重要的突破，对普及、深化国民音乐教育是一个重大贡献。

本书具有以下几个特点:

一、本书为大约20人一班的钢琴集体课设置，以便于在集体课中传授个别课所难以详细讲解的一些理论知识与共性问题。

二、本书教程将视唱、乐理、键盘和声、伴奏及其他音乐课程中的基本知识溶为一体，有机地渗透在钢琴教学的内容及过程中。

三、改变教学顺序，一开始就让学生接触所有调号的调整个键盘上的所有音，使学生从一开始就熟悉从最低到最高音域内的全部白键与黑键。

四、强调发挥学生的创造能力，使他们及时应用已经学到的键盘感觉、弹奏方法、基本乐理、和声知识，综合地培养他们的即兴伴奏和即兴演奏能力。

五、重视视奏与重奏，有利于加强学生的实际掌握乐曲的能力与合作演奏的能力。

本书还专辟章节教授中国风格的乐曲，力争使内容更加充实提高，和声语汇更新颖鲜明，更富有民族特色和代表性。

作者介绍:

目录:

[钢琴集体课教程\(第二册\)_下载链接1](#)

标签

评论

[钢琴集体课教程\(第二册\) 下载链接1](#)

书评

[钢琴集体课教程\(第二册\) 下载链接1](#)