

古丝绸之路乐舞文化交流史



[古丝绸之路乐舞文化交流史_下载链接1](#)

著者:金秋

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2002-5

装帧:平装

isbn:9787806671191

金秋同志原是舞蹈演员，这是研究舞蹈的好条件。作为日语志变形的本科毕业生，她进入中国艺术研究院研究生部在获得硕士学位以后，毅然读博士学位。她孜孜不倦的追求知识，追求新的发现和新的突破。为了撰写新的学术著作，她曾沿着孤寂的丝绸之路进行考察；然后又向莫高窟、榆林窟顶礼膜拜；也曾远涉重洋考察学习了日本舞蹈。她一面在北京师范大学艺术系坚持教学，一面完成学业，还加学了考古学。整日在古今中外的书海中探寻，如饥似渴地求教学专家学者，终于完成了新的学术著作《古丝绸之路乐舞文化交流史》。我捧着这本沉甸甸的书籍，心潮起伏，感慨系人，研究丝绸之呼的中外学者论著颇丰，而研究丝绸之路乐舞的人地为凤毛麟角，因为这本书是填补了一个学术研究领域的空白，也可以说是开辟了一个乐舞研究的新领域，这是一项创新的工作。当然，没有积累，没有前阶段的“苦”是达不到创新境地，这是我和金秋永远要记取的，因为乐舞研究，任重道远。

作者介绍:

目录:

[古丝绸之路乐舞文化交流史_下载链接1_](#)

标签

丝绸之路

舞蹈

文化史

评论

鸿篇巨制，不过文化圈理论已经是文化人类学中的过气理论了哎

[古丝绸之路乐舞文化交流史_下载链接1_](#)

书评

[古丝绸之路乐舞文化交流史_下载链接1_](#)