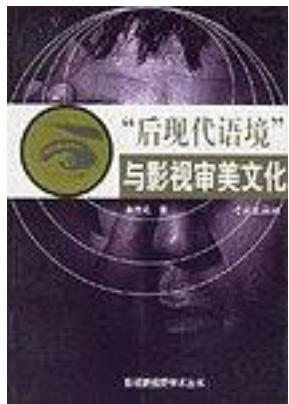


后现代语境与影视审美文化



[后现代语境与影视审美文化 下载链接1](#)

著者:金丹元

出版者:学林出版社

出版时间:2003-5

装帧:平装

isbn:9787806684931

在中国电影即将迎来100周年华诞前夕，上海大学影视艺术技术学院组织本院的骨干教师，编选推出这套“影视新视野学术丛书”，是十分及时和有意义的工作。它不仅可以为目前正在日益扩大与繁荣的影视专业教学、科研提供有价值的参考用书。同时，也可以通过对已有学术成果进行有系统的编纂和整理，为人们对影视学术进行更高层次的理论总结和反思提供必需的文献准备。

书中编选的文章，一部分是国内外影视学术界专家学者的最新学术成果，也有一部分出自上海大学影视艺术技术学院教师的研究心得，其中的字里行间，无不忠实记录着这些作者们在影视学术研究领域孜孜探索和艰辛和甘苦。

作者介绍:

目录:

[后现代语境与影视审美文化 下载链接1](#)

标签

后现代

金丹元

电子版

评论

二十余篇论文，约三至四篇有价值。

好用

[后现代语境与影视审美文化 下载链接1](#)

书评

[后现代语境与影视审美文化 下载链接1](#)