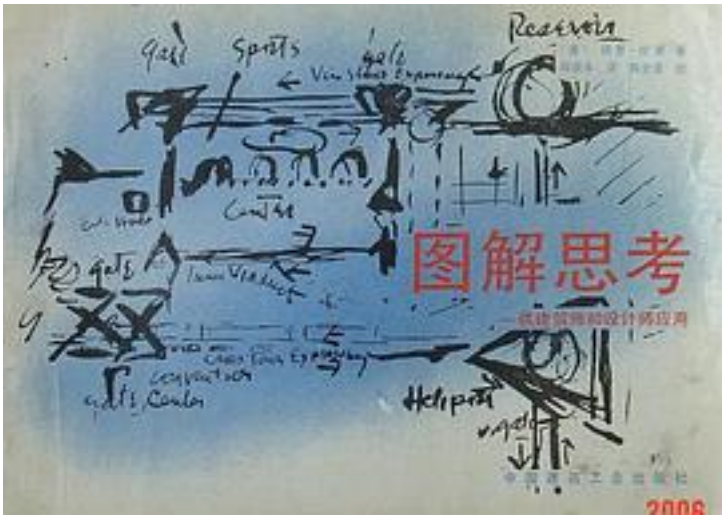


图解思考



[图解思考_下载链接1_](#)

著者:[美] 保罗·拉索

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2002-7

装帧:平装

isbn:9787112051274

《图解思考：建筑表现技法》是一本关于建筑师运用徒手画草图图解技能辅助建筑设计思考的基础理论专著。此第三版在第二版的基础上，增加了计算机辅助设计及因特网的内容，并对其他原有章节的次序及内容作了调整和补充。书中详尽论述了徒手画完善和发展设计构思的多种技能和方法，并附有大量的笔法优美的徒手画草图。

作者介绍:

保罗·拉索（Paul Laseau），美国建筑学会会员，AIA教育奖获得者，纽约州注册建筑师。

目录: 序言第三版前言第一版前言致谢1 概论基本技能2 绘画3 惯例4 抽象5 表达应用技能6 分析7 探索8 发现9 验证交流10 过程11 个人设计12 小组设计13 公众参与设计14 结束语注释参考书目插图版权英汉词汇对照

• • • • • ([收起](#))

[图解思考 下载链接1](#)

标签

建筑

草图

建筑设计

思考

设计

手绘

建筑理论

徒手表现

评论

这本书真的很奇葩，不仅仅是建筑

设计草图表现 并不是手把手的训练，理论启发较多

只认真读了前两章，因为只有前面两章是关于图解的，后面就开始思考了。话说要真想学“图解思考”，为啥不去读库哈斯呢...

: TU204/5049-2

高科技。

这本大学的时候老师可是重点推荐的。

很好很不错,做方案的建筑师都该看看

不错

很实用的一本书 在初始阶段

有一些东西需要时间消化

其实不怎样..

图特别好

大一的回忆啊，有空再看遍

银子银子……

前面不错，后面讲得有点泛泛，不太扎实。

大一的时候总是借来翻翻

这是一本很恐怖的书，我。。。。

其实没认真读....大致看了一下吧,觉得还是有点帮助的

翻过两遍

后面还是比较好的，前面的图真的很糟糕

[图解思考_下载链接1](#)

书评

这个假期看的书并不多，但这本保罗拉索的《图解思考》反复看了不止一遍，觉得很实用。
就我个人学建筑课的经历而言，课堂上老师讲授方案时，往往不会画出多么详细的思考草图，尤其是关于建筑限制因素的因果关系图。而这些东西，对于做方案的我们而言，是必须的一种能力...

书很贵也很薄，图很多，字很少。但和许多国外的书一样，寥寥几个字，受益匪浅。帮你理顺设计思路，提供设计灵感，换一种表现方式。不只是一张图~

大一下学期开学以来开始认真地思考，于是产生了很多疑惑。很多人的意见是，大一多看一点理论方面的，面更开阔的书。但是就我个人而言，我正是在看那些书的时候产生了非常多的疑惑。

大一缺乏实践，看的东西少，看那些书的时候很可能无法同作者共鸣，只是隐隐约约有...

所谓的基本素养，都是那些在专业上通过长久的学习和实践所达到的水平。作为一个专业的建筑师不仅具有卓越的专业能力，中还具备过人的建筑思考方法。回望对于建筑的几年专业学习，从本科一年级开始的基本功学习，学习空间构成，练习美术表现，读《空间组合论》，到后来...

假期里读的这本书，感觉不错，建筑学很多东西靠的是悟性，里面很多图可以让你自己去悟，如果文字多了的话反而达不到效果。

里面有种叫列表法的分析方法让我张见识了，很不错，让我见到了图示语言的强大。作者列了很多图形供你选择应用，其实你形成了自己的图示语言...

以前刚进入大学学习建筑学的时候，总有太多幻想，太多感性却毫无依据的想法，往往却让自己迷死。盲目的关注表面，关注浮夸。喜欢看一些大师的书，由于翻译和自己根基不牢固，使之显得晦涩难懂。知道我到了大四之后，才买了这本书，才知道，往往解决建筑问题，需要从最根本的层...

毕业4年 又看了一遍，记得刚毕业的时候有一个学姐在宣讲台上说“不忘初心”
我一直没有忘记，一直坚持的向前走
如今我们应用电脑作为设计媒介过多，应当时刻提醒自己 笔才是最好的设计媒介
上周刚好听到一个前辈说起之前和马岩松交流前 以为他是个电脑达人
可交流后才知道他所...

[图解思考 下载链接1](#)