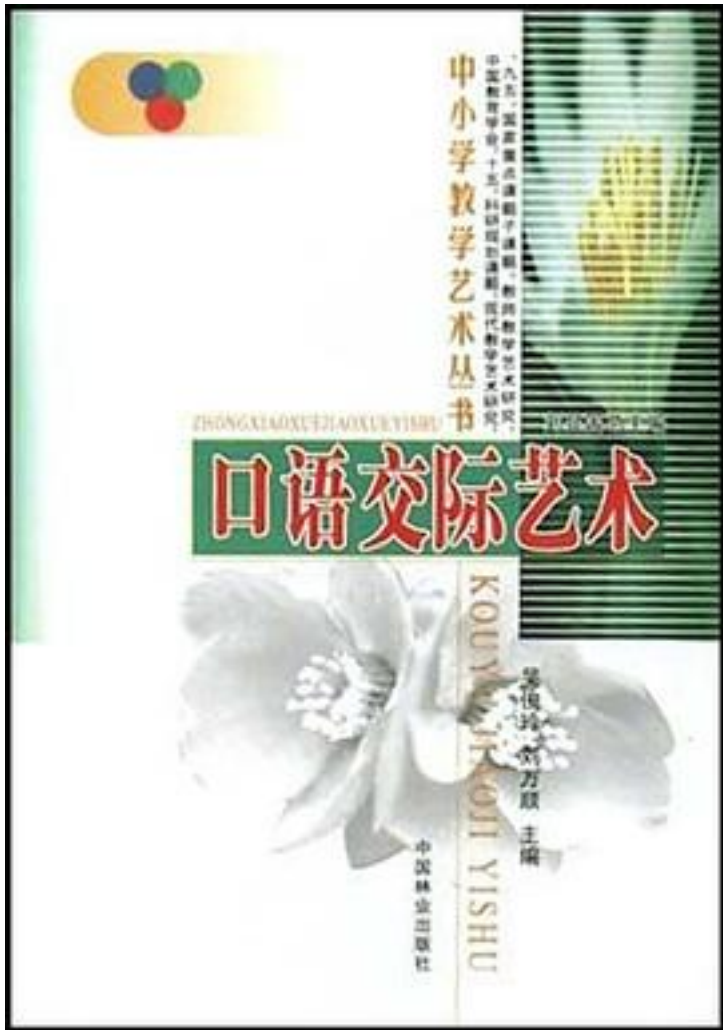


口语交际艺术



[口语交际艺术 下载链接1](#)

著者:吴俊玲

出版者:中国林业出版社

出版时间:2003-9

装帧:简装本

isbn:9787503834806

教学之所以称为一门艺术，是因为课堂教学给予充分自由创作的余地，可以像美术家、

音乐家、艺术家以及文学家和诗人那样，进行艺术创造。教学是一门艺术，而缺乏创造性的艺术，必然显得单调与枯燥。它的创造不仅以独特的个性来发挥和施展自己自己的才能，还必须与学生配合。学生既是这一创作活动的对象，又是这一创作活动积极的参与者和主要的受益者。这种艺术创作的成果，不是被人称颂的巨幅画卷，不是流传百世的乐章，也不是脍炙人口的诗文名著，而是年轻一代的灵魂，未来世界的主人。教学艺术是教师钻研教材、研究学生、进行创造性劳动的智慧之果。这种传递人类文化与文明、发展人的体魄与智慧、塑造人的心灵的艺术，是通过教师的心血和双手在孩子们的身上精心描绘来进行的，是社会的综合性艺术，是艺术中的艺术。

本书包括：口语交际概述；谈话的艺术；听话的艺术；口语交际的礼貌用语艺术；口语交际的教学用语艺术等内容。

作者介绍:

目录:

[口语交际艺术_下载链接1](#)

标签

职场消遣

评论

[口语交际艺术_下载链接1](#)

书评

[口语交际艺术_下载链接1](#)