

人生美学



[人生美学_下载链接1](#)

著者:张应杭

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2004-4

装帧:

isbn:9787308036177

在美学理认的探讨中，当我们走出诸如美的本质是什么之类的疲劳探讨后，却可以发现一个简单的事实：美是人生！《人生美学》遵循先哲“充实之谓美”（孟子）的教诲，

围绕如何使美感充实于人生这一主旨，以自我的存在作为逻辑起点，分别探讨了自我之美、人性之美、爱情之美、气质之美和人格之美，最后以生命的壮美境界——不朽作为全书的逻辑终点。这一探讨不仅对于重新审视美学的真正使命具有理论上的启迪，而且对于当代人如何在急速变迁的现时代寻找到心灵的芳草地也具有现实的指导意义。

作者介绍：

目录：绪论 美是人生

一、美、审美与人生美学

二、人生美学的基本内容

三、人生美学研究的理论和实践意义

第一章 审美的自我

一、自我与审美的自我

1.自我的诞生

2.审美的自我

二、自我审美追求的历程

1.认识自我——美的自觉意识

2.塑造独特的自我——美的实现

3.超越自我——美的流动

三、审美的社会表征

1.审美我的社会表征

2.走出自我价值的真正实现

3.自我价值的真正实现

四、简要的归纳

1.归纳之一：强调自我人生的审美自觉

2.归纳之二：把珍惜美好生命视为自我生命的目标

3.归纳之三：走出自我本位主义的迷误

第二章 人性与优美人性

一、优美人性塑造的可能性与途径

1.人性是一种可能性

2.优美人性的修养过程

3.优美人性的修养方法

二、人性的扬善抑恶

1.造就善的人性

2.警惕人性中的丑陋之性

三、“人性自私”的批判

1.“自私”的语义学辨正

2.“人性自私”命题的虚假性

3.美德与自私无缘

四、简要的归纳

1.归纳之一：以意志力为保障，对优美人性的造就充满自信

2.归纳之二：在认知上确立人性是非、善恶、美丑的观点

3.归纳之三：自私决不是共同人性

第三章 美好爱情的追求

一、爱与美同在

1.爱情作为心灵美丑的表征

2.爱神与美神合一的启迪

二、爱情美的追求历程

1.初恋的审美追求

2.热恋的审美追求

3.婚姻家庭中的审美追求

三、让爱永远是优美的

- 1.不让爱只剩下爱
- 2.让爱情与友谊同在
- 3.让艺术走进爱情

四、简要的归纳

- 1.归纳之一：爱和美必须内在统一
- 2.归纳之二：强调爱情的审美品位
- 3.归纳之三：真正优美的爱情必须有艺术美的滋养

第四章 美德与美德的生成

第五章 情操与气质的美学观照

第六章 性格的审美塑造

第七章 人格的审美体验

第八章 生命的美学境界

结束语

主要参考文献

后记

• • • • • (收起)

[人生美学](#) [下载链接1](#)

标签

生活美学-人生艺术

张应杭

通识

美学

教材

近期要看

人生

1430156807@qq.com

评论

大三学年论文的遗留。

延续高中时看他的一本书时候的感动

算是思修之类课程教材里比较好的了

美。

睡前看一看不错的

[人生美学_下载链接1](#)

书评

[人生美学_下载链接1](#)