

粵語歌詞創作談



[粵語歌詞創作談 下载链接1](#)

著者:黃志華

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版时间:2003

装帧:平装

isbn:9789620422270

本書採用詞話的體裁，文章長短不一，看似零零碎碎，沒有系統，實則言簡意賅，足堪細味。這種體裁的好處是閒來隨意翻讀一兩段，既舒適也無壓力，偶爾會得到一些體悟

，從而對讀詞寫詞有新的進境。本詞話共分三大部分：上編「以古為鑑及技與道」，從古代詞人的作詞心得，到粵曲及粵語流行曲的精妙處，意在總結前人的作詞之道；中編「六名家話詞／詞話六名家」，是香港六大詞人黃霑、鄭國江、盧國沾、林振強、潘源良及林夕的創作經驗談及作品點評；下編「轉益多師」，涵蓋了一眾四十多位職業及業餘詞人的事跡及經驗。如能與本書的姊妹篇——《粵語歌詞創作談》一起閱讀，相信對粵語歌詞的創作和欣賞，將有更深的體會。

作者介绍：

黃志華是香港著名樂評人，在八十年代曾以李謨如、許雲封、周慕瑜等筆名填詞，後主力研究香港流行音樂文化，與朱耀偉同為少數本地樂壇研究者。著有多本評論專書，如《早期香港粵語流行曲（50-74）》、《粵語歌詞創作談》、《香港詞人詞話》、《被遺忘的瑰寶——香港流行曲裡的中國風格旋律》等。

目录：

[粵語歌詞創作談 下載链接1](#)

标签

歌词

香港

音乐

粤语

粵語歌詞創作談

香港文学

歌詞

音樂

评论

协音的六条原则，以及句读指引两部分技术含量很足

[粤語歌詞創作談 下载链接1](#)

书评

[粤語歌詞創作談 下载链接1](#)