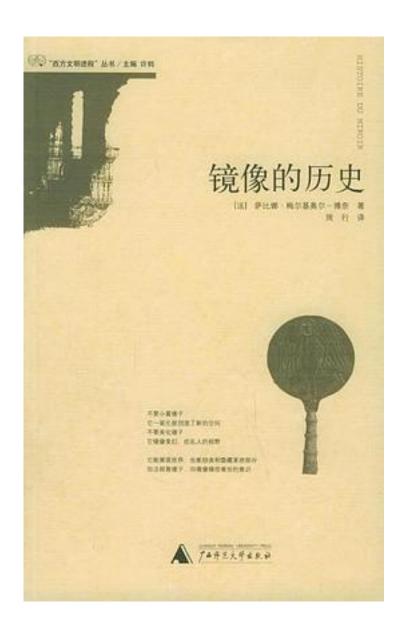
镜像的历史



镜像的历史_下载链接1_

著者:萨比娜·梅尔基奥尔-博奈

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2005年

装帧:简裝本

isbn:9787563357994

镜子曾经昂贵和珍奇至极。从模糊的金属镜子到玻璃镜子经过了漫长的时期,今天,镜 子跟随着人类文明的进程,已经成了寻常之物。

古人视镜子为具有神力的器物,因为镜像给了人们巨大的想像空间。我们无法知道第一个照镜子的人的惊恐和迷惑。但人们从镜像中认识了自身的形象,有了自我的意识,更超越了有形。获得无形的观念。镜子的反射特性使人能够透视世界,不过镜像是模仿而不是原原本本地反映事物的原样,映出的是一个个十分相似但略有区别的影子。由此,镜像揭露出真实世界外的另一个虚幻的世界。使镜子成为一种谜一般的能产生异像的人类自我认知的途径。

者在书中穿插了科学与艺术。文学与哲学。历史与思者。思索着人与镜像之间的矛盾冲突。思索着各个时代中,从镜像中衍生的善与恶,上帝与魔鬼,男人与女人,自我与子之间错综复杂的哲学上。心理上和道德上的多重关联。论说清晰。趣味无穷。

14-+/	Λ / <i>,</i> π
$N \vdash - \!$	
	120

目录:

镜像的历史 下载链接1

标签

历史

文化

镜子

法国

有趣的历史

文化史

广西师大

文化研究

评论

其实是当资料书看的,结果看着看着出现了一句"自我越真实,世界就越虚无"。
 镜子也是种母体
 知识考古学

还不错~

书评

镜槛芙蓉入,香台翡翠过。——李商隐:《镜槛》只要想起一生中后悔的事梅花便落了下来比如看她游泳到河的另一岸比如登上一株松木梯子危险的事固然美丽不如看她骑马归来面颊温暖羞惭。低下头,回答着皇帝一面镜子永远等候她让她坐到镜中常坐的地方望着窗外,…

不知是翻译的原因,还是原著如此,总之这不像是一本严谨的关于事物发展史的著作。全书内容令人印象深刻之处有二:一是镜子在发明之初之稀缺、昂贵,如非作者揭示今天还真是难以想象;二是全书即兴式的、片段化的表述,真令人有种"东一榔头西一棒子"的感觉。整...

镜像的历史_下载链接1_