

中西法律文化比较研究



[中西法律文化比较研究_下载链接1_](#)

著者:张中秋

出版者:南京大学出版社

出版时间:1999年第2版

装帧:

isbn:9787305033957

本书集中探讨了中西法律文化的八大差异，以及导致这些差异的成因和历史背景。本书共八章：部族征战与氏族斗争；集团本位与个人本位；公法文化与私法文化；伦理化与宗教性；封闭性与开放性；律学与法学；人治与法治；无讼与正义。

作者介绍:

目录:

[中西法律文化比较研究_下载链接1_](#)

标签

法学

法理学

已有

历史

评论

应该是这个封面的，南京大学版

基本是中西方法律文化的考证和资料的收集，总结出来的观点中规中矩，客观中立。读起来会很快掌握总括性、原则性的理论，但感觉没说多少别人没说过的话……

看了他的书，总觉得中国法学没法学西方了，有点郁闷～～

[中西法律文化比较研究_下载链接1](#)

书评

书的开头，内容提要里面写着：“中西法律文化是它们的地理环境、社社会环境和历史文化环境的产物，各自形成特色并构成差异，但它们之间的差异只能说是不同，很难说是不好。”

读了书的前几章，感觉受益匪浅。作者在考证的基础上进行客观中性的比较，不妄加评论， ...

一、前言

这两天读完张中秋先生《中西法律文化比较研究》（以下简称“本书”），颇有一些收获。本书对中西法律文化从法的形成、本位、文化属性、与宗教伦理、体系、学术精神、价值取向八个方面进行了比较研究，提出了一些有洞见的结论，引人思考。当然，美中不足的是张中秋先生...

法律虽是舶来品，但古代中国并非“无法无天”。早在夏商的远古时期，我国就已经有“法”、“律”的出现，到唐、宋时，法律体系已逐渐完备，借助强大国力对周边各国产生深远影响，形成中华法系。但我们在学习研究法律的时候，并不将其与古希腊、古罗马的法律放在一起作为法律起...

法律虽是舶来品，但古代中国并非“无法无天”。早在夏商的远古时期，我国就已经有“法”、“律”的出现，到唐、宋时，法律体系已逐渐完备，借助强大国力对周边各国产生深远影响，形成中华法系。但我们在学习研究法律的时候，并不将其与古希腊、古罗马的法律放在一起作为法律起...

本书详细的比较中国与西方法律，也寻找两者的根源。关于中国的法律系统，作者对礼教做了较客观的分析，没有如现代人习惯的把礼法当作吃人猛兽。

[中西法律文化比较研究_下载链接1](#)