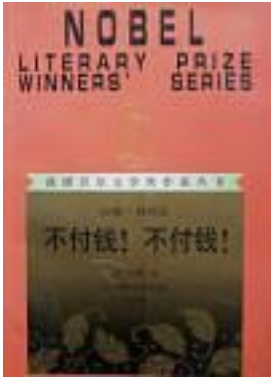


不付钱！不付钱！



[不付钱！不付钱！_下载链接1](#)

著者:[意] 达里奥·福

出版者:漓江出版社

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9787540725334

不付钱！不付钱！

一个无政府主义者的意外死亡

该扔掉的夫人

他有两把手枪，外带黑白相间的眼睛一双

作者介绍:

《一针见血》（1954）《大天使不玩台球》（1959）《他有两支长着白眼睛和黑眼睛的手枪》（1960）《总是魔鬼的不是》（1965）《高举旗帜和中小玩偶的大哑剧》（1968）《工人识字300个，老板识字一千个，所以他是老板》（1969）《滑稽神秘剧》（1969）《一个无政府主义者的意外死亡》（1970）《砰，砰，谁来了，警察》（1973）《被绑架的范尼尼》（1975）《拒不付款》（1981）《喇叭，小号和口哨》（1981）

目录:

[不付钱！不付钱！_下载链接1](#)

标签

戏剧

达里奥·福

意大利

剧本

外国文学

诺贝尔文学奖

无政府主义

文学

评论

“不能为自己所处的时代说话的喜剧、文学作品和艺术表现形式都是毫无意义的。”

天才的作品！！！！ 天才啊！！！！ 這才是戲劇，這才是幽默，這才是諷刺！！！！

大四的第一篇论文。85分

有意思的喜剧何必是黑色幽默？

前年暑假在燕子家的新华书店买的可算看完了。无政府的死亡是台词的狂欢，该扔掉的夫人是舞台道具表演的狂欢，真想看一场演出来什么样儿啊，拍成动画片肯定也特好。末了，达里奥福的获奖致辞太精彩了，加一星。

我承認自己向來欣賞這種幽默的諷刺。

就 我特别想去学戏剧的点大概在此。

该扔掉的夫人最喜欢！然后是左轮手枪和不付钱。无政府的话，台词真多呀。孟京辉改的也是厉害！

意大利的黑帮传统有本可源了。想起《教父》和《低俗小说》。

明白了一个道理 要先闲下来才读得进戏剧

笑成瘫痪

《一个无政府主义者的意外之死》。“当心，现在，秃鹫在俯冲呢！”

之前在跟戏剧有些关系的院系学习，被同学拉去演了《一个无政府主义者的意外死亡》里面的警察角色，还配上了周星驰007的配乐，现场很多人都乐了，虽然那次汇演名次

靠后，不过看到观众笑了，却是最大的收获。下台来，被朋友的朋友说很有演技，或许可以成为长久的记忆。Dario Fo的剧大多关涉到社会、政治，后期他深入到民众中，立志成为人民群众中的江湖艺人。在他的身上，隐约可见罗马希腊的戏剧传统。

肖总！还我这书！

六年前想看得书，最近才找到！5555～～

其实只看了《不付钱！不付钱！》这一篇，前面很讽刺，中间搞笑，结尾还挺引人深思，主要是男主角前后对意共表现出来的反差。

爱死这个老头了

第一次看剧本，，还是话剧，，呵呵

怎么读啊？书在哪里？

囫圇吞枣地看完了。#2017011

[不付钱！不付钱！_下载链接1](#)

书评

毫无疑问，福是一个坚定的社会主义者。于1970写的《一个无政府主义者的意外死亡》和1974年的《不付钱！不付钱！》将他的政治诉求表达的淋漓尽致，也是他对政府

的最严厉的批判。1970——1974的意大利是左翼势力盛行的时候，“红色旅”肆无忌惮的制造恐怖。而在这一时期...

一提到戏剧，你会首先想到哪些大师和作品？索福克勒斯和《俄狄浦斯王》、莎士比亚和《哈姆雷特》、奥尼尔和《毛猿》，还是老舍和《茶馆》，抑或曹禺和《雷雨》？但是——你会在第一时间内想到阿里斯托芬吗？你会想起普劳图斯吗？你会立刻想到《威尼斯商人》吗？你想...

[不付钱！不付钱！_下载链接1](#)