

# 花解語



[花解語\\_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:天地圖書

出版时间:2003/01

装帧:

isbn:9789622573826

放了學，解語如常步行返家。

約十五分鐘的路程總有男生在身後跟著。

其實他們這樣做也犯了險著，一向校方報告，起碼記一個小過，身上穿著校服，一看便知道哪家學校。

解語去年已經打過一次小報告，故此今年他們已經不敢貼那麼近跟。

那男生在身後輕聲問：「你就是花解語？」

解語裝作聽不見。

鄰校雖是本市有名男子中學，奈何學生學識出眾，樣貌卻普通，一個個瘦瘦小小，戴深

近視眼鏡，臉上且長，可是十分喜歡到馬路這一邊來等女生放學。

解語一直向前走。

「你姐姐是電影明星花不語嗎，可否給我一張簽名照片？」

解語猛地站住，轉過頭去，發覺那男生只得十二三歲大，剛升上中學，聲音才轉，像隻小公雞。

她既好氣又好笑：「放了學還不回家去，那麼浪費時間，可見不是好學生。」

作者介绍:

目录:

[花解語 下载链接1](#)

标签

亦舒

小说

花解语

香港

师太

言情

爱情

小說

## 评论

漂亮女人有色相 拿色相换所需是简单事 但不是所有金主都善良 懂得欣赏你的优点

残障富豪对平凡女主角一见钟情，利用权势将她留在身边，最后俩人还相亲相爱了【亦舒本名是叫玛丽舒吧

最后结尾太假了，扣一星。但有杏先生这样的人，于我而言，残废或者健全，真没想像中的那么重要。

《胭脂》也是三代女性一起生活。《心扉的信》梁守丹也和花解语一般，不幸中有幸运。守丹嫁了那个喜欢男人的男人，有了自由。花解语遇上杏子榘就开始有自由了。命运坎坷的女主，嫁给奇怪的有钱人，命运自此改变，光这样的构思，就能写好多故事了。师太比较厉害，不带重的，每个都好看。偶尔还有经典，比如《心扉的信》。（对对，师太点到为止的功夫也特别厉害哇，哪怕是美好的，也要克制，别blabla写太多。）

读到中间撕破脸真是心惊，亦舒与其母关系到底有多凉薄

20，太假

花解语果真是解语花。师太小说女主人公大都年轻貌美，可是师太不说这些，只说她们如何自立坚强，解语还多了一样，擅辞令，却是发自真心。

现代版美女与野兽。小小年纪对人生万事已不抱期望，方可解语，好不悲凉。

书名真好听。书中人物的姓氏就像春天一样，花、杏、香、桃，注定是一个大团圆结局。

-----  
挺好的，这是亦舒笔下的人，冷静，聪明，那么矜持

-----  
每个人的喜怒哀乐完全一样，只是涵养功夫有别。

-----  
爱她的小女儿态，带着些成熟气。

-----  
“对牢陌生人宽衣解带，同张三李四热烈拥吻，虽说是戏，却真人表演，戏子生涯，辛酸之处，岂能为外人道。”“常人自践踏名人的名声中得到至大快感，是故常人非常愿意捧一些人成为名人，而名人主要用途便是被常人泄忿。”

-----  
是为了纪念超人克里斯多夫里夫吧 结局明得好 但回味在过程里

-----  
2009-7-17 令人抑郁

-----  
亦舒笔下第一个算是非常喜欢的女猪脚。。。。。。。

-----  
人人都有苦衷，都有眼前所求，生活不易，很多事看穿但不用说穿

-----  
真真觉得很幸福

-----  
这个是结局很好的了！

-----  
花解语 花不语 方玉堂 杏子幹 娄思敏 陶元平

-----  
[花解語 下载链接1](#)

## 书评

我有一个网友，现在是我大学同室的老公。那时候我刚刚会上网，有一天，那人和我说，你看过亦舒的《喜宝》没有？我很喜欢那本书啊。我当然没看过，那时候连再看一回金庸，都要用陈平原恭维武侠小说的文章打底，才敢。不过却因网友的推荐看了。那网友是个穷出身却有好工作的白领...

-----  
亦舒的书多多少少零零散散看了很多，散文集、小说集都是一小本接一小本，适合无事的午后一个人打发时光，很多时候抱着她的书窝在沙发里看进去任时间慢慢流过直到合上书才会抬头，更多时候捧着她的书半倚在床上即使再晚任它再晚也会一个故事告一段落才会继续接下来的事情... 师...

-----  
我有小小的心愿 就是要将师太的书全部买回家 整齐地摆在书架上 闲时阅读..忙时掸灰  
我想如果将来我有女儿 我一定告诉她看亦舒的书  
亦舒教女孩家怎样在世俗的人生里活得精神一点  
有些作家写的人生太灰暗..有的写的太虚幻 只有师太写出来的人生是恰如其分的  
有无奈但仍需打起精...

-----  
泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。  
许是受姓名之累，花不语的人生，豁达不过是表面，内里始终泪眼朦胧。做小明星，独立撑起母亲与妹妹的人生，陪酒卖笑，不知有多少辛酸。  
金主抽身而去，也是早在意料之中。置身娱乐圈，看惯分分合合，肯留下一笔款子，便是好人。只是终究...

-----  
同事告诉我，黎姿结婚了，嫁给一个大她十几岁的坐在轮椅上的残障富豪。同事喜欢亦舒的书，她说，黎姿就像花解语，并特地找到网上的《花解语》全文给我看。

对黎姿，没有多少关注的兴趣，对亦舒，也没有同事的热衷，只是为了不辜负同事的心意，便看看《花解语》。《花解语》的...

看了太多师太关于名女人和富男人的故事，这本虽然不乏亦舒式的睿智语句。但是总的来说真的差强人意。  
首先花不语和解语之间的母女关系铺垫得太生硬，杏子幹和杏母的那段往事，也是败笔。不语这个角色个人觉得太平面，之后的转变也略显生硬了些。至于解语，和杏子幹的相遇...

杏子幹。即使他残疾丧失能力，仍旧不能否认他是这个故事中那一抹清新的色调。这必然和他身后强大的财产背景有关，但是如若他的是个无智慧的人，又怎么会使得解语最终的深爱呢。我相信解语是爱他的，爱他给予她的一切。

偶然去找亦舒姐姐的书看 发现她竟然是倪匡的妹妹  
不知道为什么在众多的作品里挑了这本来看 女主角本来生活的不能说是幸福 又不能说的不幸 但是知足而淡然 结局算是大团员的 看了很有些欣慰 好的女子谁不希望她幸福呢

恋得广阔 爱得洒脱——评亦舒《花解语》 文/龙敏飞  
很多人坦言，亦舒是香港版的“琼瑶”，但在我看来，这的确是两个写言情小说的高手，从却很难用这样的关系来诠释二人。从我个人的角度来说，更喜欢亦舒塑造的人物形象，因为这更加真实，也更加正能量。“琼瑶”小说中的女主角...

世上没有经开耐久花，我们能够依靠的只有自己的身体和自己的心  
就算生活逼人，没有家也好 也要认真的活着，认真的开花 生活总会回报一些什么的

這是一部比較悶的故事. 完全沒起伏==  
連最大懸念花解語是花不語的女兒也沒多久就猜出來了== 同樣是情婦故事, 但是, 這部比那 殺人不見血的<喜寶>要緩和得多. 女角解語是不錯的女孩子, 小小年紀已經知道, 解決問題是要付出代價的. 男主角, 杏子幹, 也算一個比較好的男人吧, (...

解语花是形容女子姣好善解人意。

花解语就是这样的女子。容貌姣好。善解人意。再多便是知恩图报。无怨无悔的待家人好。

生活困苦。生母却只能唤为姐姐。一家三口全是女子。从事的都是出卖色相的工作。皆是生活所迫。这样人家，自私自利在所难免。精神上的安乐已是奢侈品。唯...

起这个标题的时候，自己都想笑。其实故事有很多bug的，例如花不语，妈妈变姐姐，那不语的妈妈不是变成外婆了？改口自己妈妈叫外婆，怎么想都别扭；还有杏子幹在哪里见过花解语，进而一往情深。感觉跟喜宝好像啊，瞬间觉得自己在看言情小说，我本来只想看谢岁月静好的故事，调...

忘了以前是否看过亦舒的作品，总听人说她的书多好看，我倒是也不是很有印象了。但是看过花解语之后，就真的认同了。网上关于本书的语录很多，看的时候也是觉得很多句子说得既调侃，可是又很哲理，既讽刺，又充满睿智。当然，除了那语录式的文字，最主要吸引我的还是情节，不算...

早就听闻过亦舒师太的小说扣人心弦，但真正想要看却是因为最近大热的电视剧《我的前半生》，很喜欢“花谢语”这个美丽的名字，所以选中这本书作为我与师太精神碰撞的开始。

这本书就像是在说在乱世中的一个简简单单的爱情故事，前半部分写出被生活所左右的大明星一家风光表面下...

看到深夜不能寐，想尽快知道花解语和花不语两姐妹的结局。解语是幸运的，最后尝到了爱情，足让人在悲剧结合的情节下还能心里一暖。到故事最后不语还是没说明她与解语的关系，读完之后还得想一想，母女关系的可能性更大。亦舒笔下的女性总是那么独立有新思想。解语对事情能看...

喜欢读师太的书，易读，读完或多或少地还总能生出些感慨，尤其适合周末的午后窝在沙发里边泡茶边读，或者放在睡前读也是很合适的。

师太笔下的女主角大多出身坎坷，姿色出众，聪慧又有些清高，也总能得那些家世优厚、温良又绅士的大叔们爱慕、怜惜或占有，无论最...

解语握住他的手，“我会咬住你不放。”她张口便咬。杏子幹说：“哟，痛。”两个人都怔住了。隔了很久，解语才转过头去，轻轻问：“你说什么？”杏子幹的声音更低，“我说痛。”

-----  
[花解語\\_下载链接1](#)