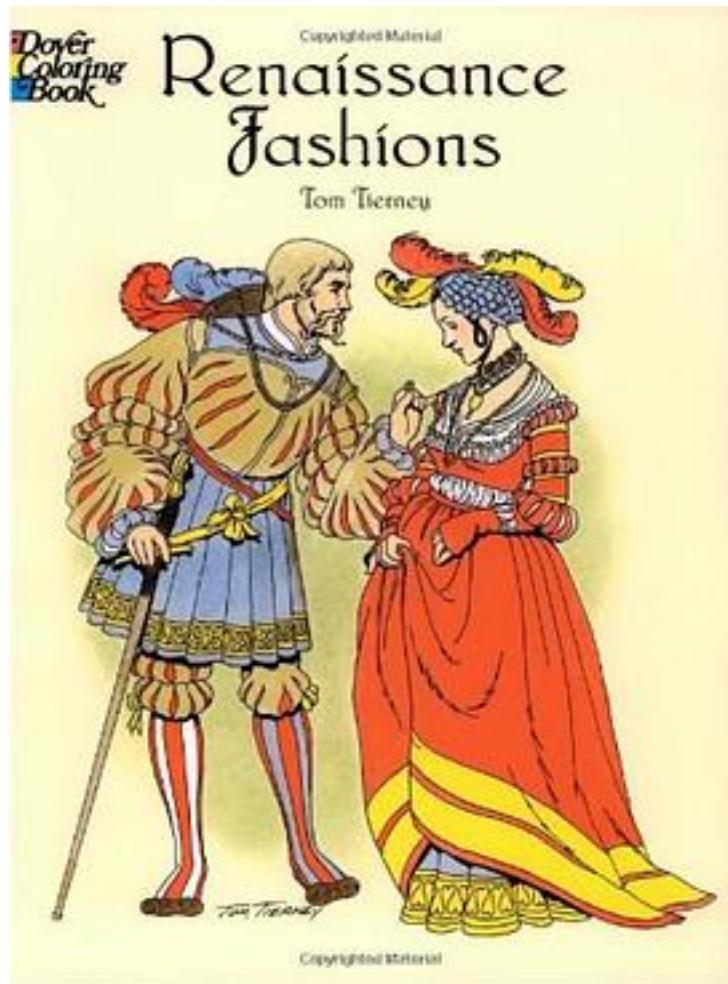


Renaissance Fashions



[Renaissance Fashions 下载链接1](#)

著者:Tom Tierney

出版者:Dover Publications

出版时间:2000-2-26

装帧:Paperback

isbn:9780486410388

A handsome collection of 45 finely detailed, ready-to color illustrations depicts clothing styles from every social class of the 15th and 16th centuries. Includes portraits

of an Italian peasant couple, children of a German royal family garbed in velvet, an English lord and lady in riding outfits, and much more.

作者介绍:

目录:

[Renaissance Fashions_ 下载链接1](#)

标签

服饰

文艺复兴

服装

历史

设计

图册

艺术设计

文化

评论

矢量画集系列

好花哨

电驴下的给力！！

填色本。

可以按照每页图下面的文字描述上色，没描述怎么办？瞎猜呗

后面还专门用几页说了男女各种发饰和发型和鞋子！

看来看去就觉得意大利无论什么时代都在引领潮流

那时便有了雷锋帽···

专门讲文艺复兴时期内的欧洲服装样式的，尤其满意这本书对帽子、头饰和发型的专门描绘。很详细，很漂亮，插图充满古典主义气质。

线条感，色彩，舒服……

内页为白描。对刚接触服装的我来说，单看服装结构的话，其实是ok的。注释也很好。
◦

意大利的服饰和发型都好美

有些服饰比现在的更时尚 大胆 夸张 但是却及其华美

一本白描画册，为了课堂发表粗略看了几眼，真是伟大繁琐时代啊。

1. 意大利Fashion得不行，很潮； 2. 法国没事喜欢披厚厚的皮毛； 3. 德国的相对内敛，居家必备； 4. 绅士之国的裙子很好看，淑女； 5. 相对东方，西方的服侍在装饰性上的设计比功能性的要多，几乎超标。

西方美术史论文材料啦~

为了大致了解文艺复兴时人的穿衣逻辑，作为一个对服饰一无所知、英语也不算好的人，还艰难的翻译了一部分，质量自然很差了。不过在这个过程中，比起单纯查看图册，还是产生了一点「原来如此」的认识，算是得其所了

[Renaissance Fashions 下载链接1](#)

书评

翻译了《Renaissance Fashions》这本书的一部分内容，主要是为了日后查阅方便。感觉上当时的主要的服饰元素有这几个：上衣从外到内：
houppelandes：中世纪式长袍 gown：长袍或短袍 doublet/jerkin：及腰短外衣 / 及臀外衣 sleeves：袖子（有时是分体的） corset：束腹（仅...）

[Renaissance Fashions 下载链接1](#)